

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode & Nama Mata Kuliah : Apresiasi Prosa dan Drama (2 SKS)
 Dosen : Dr. Ruhaliah, M.Hum.
 Topik bahasan : Karya sastra Sunda dalam bentuk prosa dan drama
 Tujuan Pembelajaran Umum (kompetensi):
 Jumlah pertemuan : 16 kali

Perte- muan	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub Pokok Bahasan dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)	Tugas dan Evaluasi	Media & Buku Sumber
1.	Mahasiswa dapat menjelaskan 1. Tujuan mata kuliah 2. Ruang lingkup mata kuliah 3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan 6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya 7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.	1. Tujuan mata kuliah 2. Ruang lingkup mata kuliah 3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan	1) Menyimak materi kuliah dari dosen; 2) Mengerjakan tugas mandiri 3) Mengerjakan tugas kelompok; 4) Berdiskusi 5) Menonton pertunjukan; 6) Membaca dan mengekspresikan dongeng, carita pondok, carita pantun, novel,	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat makalah perorangan; • Membuat makalah kelompok • Membaca karya sastra lama • Menonton pagelaran sastra lama 	

2	Mahasiswa dapat menjelaskan 1. definisi apresiasi 2. tingkatan apresiasi 3. ciri-ciri karya sastra lama	1. Definisi apresiasi 2. Tingkatan apresiasi 3. Ciri-ciri karya sastra lama	dan drama		Aminudin, 1987 OHP
3-4	Mahasiswa dapat mengapresiasi dongeng dengan baik	Dongeng			Koesman, Satjadibrata, 1946 Umbara, 1985
5-6	Mahasiswa dapat mengapresiasi <i>carita pantun</i> dengan baik	Carita pantun			Rosidi, 1971 Depdikbud, 1985 OHP <i>Infocus</i>
7	Mahasiswa dapat mengapresiasi carita pondok (<i>cerita pendek</i>) dengan baik	Carita pondok (<i>cerita pendek</i>)			Affandi, 1996 Iskandarwassid, 1989 Ariawinangun, 1998 Kartini dkk., 1984 Mustappa dkk, 1983 Rusyana, 1988 Yudibrata, 1988
8	Ujian Tengah Semester				

9-11	Mahasiswa dapat mengapresiasi novel dengan baik	Novel			<p>Adang S, 1983 Affandi, 1990 Ambri, 1984 Ambri, 1983 Ardiwinata, 1984 Permana, 2001 Salmun, 1951 Sastrahadiprawira, 1983 Sastrahadiprawira, 1984 Sumarsono, 1994 Yuhana, 1928 Yuhana, 1996 Yuhana, 1989</p>
12-13	Mahasiswa dapat mengapresiasi drama tradisional dengan baik	Drama tradisional			<p>Iskandar, 1985 Suryalaga, 1986 Suryalaga, 2005</p>
14-15	Mahasiswa dapat mengapresiasi drama modern dengan baik	Drama modern			<p><i>Infocus</i> <i>Tape recorder</i></p>
16	Ujian Akhir Semester				