

ARSITEKTUR SUNDA



WANGENAN ARSITEKTUR

Arsitektur teh nyaeta seni, elmu, jeung teknologi anu aya pakaitna jeung kagunaan wangunan tur penciptaan rohang pikeun kapentingan manusa

CIRI-CIRI ARSITEKTUR TRADISIONAL

Fungsi arsitektur tradisional dina konsepsi masarakat Sunda aya sababaraha ciri, di antarana:

- 1.Imah teh tempat cicingna para karuhun
- 2.Imah geusn nyumponan kabutuhan spiritual
- 3.Imah miboga wates. Konsep wates sering dianalogikeun jeung konsep wates antara surga jeung naraka, jero jeung luar, oge antara public jeung pribadi.
- 4.Imah euyeub ku ajén-inajén jeung makna simbolik, salaku cara pikeun tepungna dunya kasar lembut, hakekat dunya handap jeung dunya luhur.

ARSITEKTUR TRADISIONAL SUNDA

- Wangun imah adat urang Sunda lolobana leuwih nyoko kana kasadaran lingkungan.
- Masarakat Sunda anu pakasaban utamana tina ngahuma
- Imah Sunda ngawengku tilu rohangan, hareup, tengah, jeung tukang.

JENIS WANGUNAN IMAH ADAT SUNDA JEUNG KAGUNAANANA

- Wangunan salaku tempat cicing (imah)
- Wangunan pikeun tempat ibadah (masjid)
- Wangunan pikeun tempat musyawarah (bale)
- Wangunan pikeun tempat nyimpen barang (leuit)

TIPOLOGI WANGUNAN IMAH

- **Ditilik tina bentuk hateupna**
- **Suhunan jolopong**
- **Tagog anjing**
- **Badak heuay**
- **Parahu kumureb**
- **Jubleg**
- **Julang ngapak**

Imah ditilik tina panto asupna

- **Imah buka palayu**
- **Imah buka pangpok**

BABAGIAN IMAH

- **Golodog**
- **Kolong**
- **Tatapakan**
- **Tihang**
- **Bilik**
- **Palupuh**
- **Panto**
- **Jandela/jalosi**
- **Ampig**
- **Lalangit**
- **Suhunan**

- **Pananggeuy**
- **Lincar**
- **Darurung**
- **Paneer**
- **Saroja**
- **Balandar**
- **Usuk**
- **Ereng**
- **Pamikul**
- **Pangeret**
- **Sisiku**

TIPOLOGI WANGUNAN TEMPAT IBADAH (MESJID)

Bagian-bagian poko tina mesjid

- **Mihrab**
- **Mimbar**
- **Rohangan ibadah**

Susunan rohangan nu aya di jero mesjid

- **Tempat imam (paimbaran)**
- **Rohangan ibadah**
- **Rohangan serambi**

SUSUNAN ROHANGAN IMAH

- Rohangan hareup disebut emper atawa tepas
- Rohangan tengah disebut tengah imah atawa patengahan
- Rohangan gigir disebut pengkeng atawa enggon
- Rohangan tukang aya dua rohangan nyaeta: dapur atawa pawon, jeung tempat panyimpenan beas, anu disebutna pandaringan.

TIPOLOGI WANGUNAN TEMPAT MUSYAWARAH

Bagian poko tina wangunan bale desa:

- **Hateup anu bentukna hateup jure (jiga hateup limasan**
- **Tihang-tihang wangunan anu bentukna segi opat**
- **Panto bale desa**
- **Tangga**
- **Bilik**
- **Gelebeg, lalangit anu aya dihandapeun rangka hateup**
- **Tatapakan anu dijieun tina palupuh**

TIPOLOGI WANGUNAN TEMPAT PANYIMPENAN BARANG (LEUIT)

Bagian-bagian leuit:

- Ampig
- Tihang leuit
- Bilik
- Iga
- Anting-anting
- Cabrik

- Hontob
- Ampig
- Panto leuit
- Hateup
- Paparaan

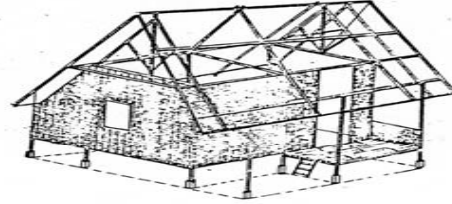
KACINDEKAN

Arsitektur teh nyaeta seni, elmu, jeung teknologi anu aya pakaitna jeung wangunan tur penciptaan ruang pikeun kagunaan manusa.

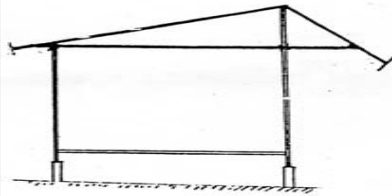
Imah pikeun masarakat Sunda ti mimiti ayana teu leupas tina pangaruh kapercayaan.

Wangun imah adat urang Sunda lolobana leuwih nyoko kana kasadaran lingkungan.

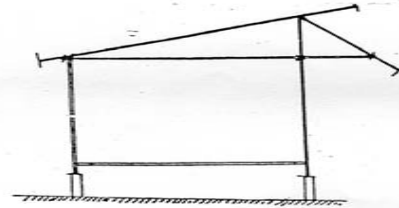
RUPA-RUPA BENTUK SUHUNAN



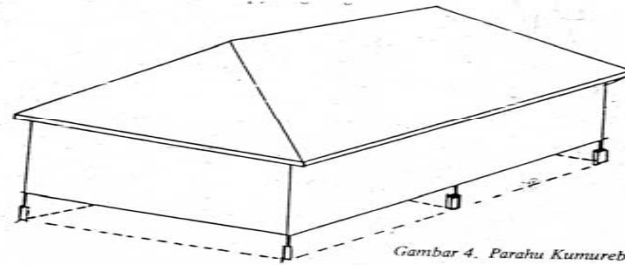
Gambar 1. Sukuunan Jokopong.



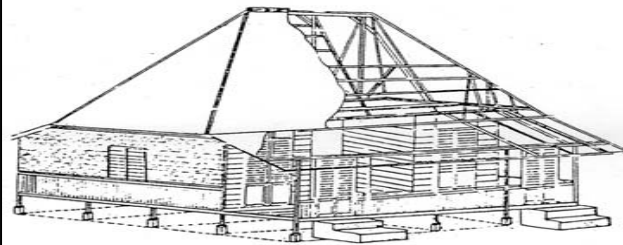
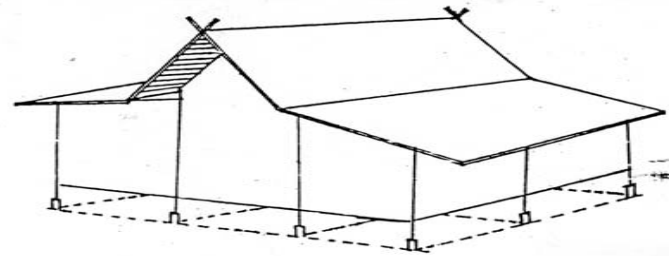
Gambar 2 Jogo Anjing.



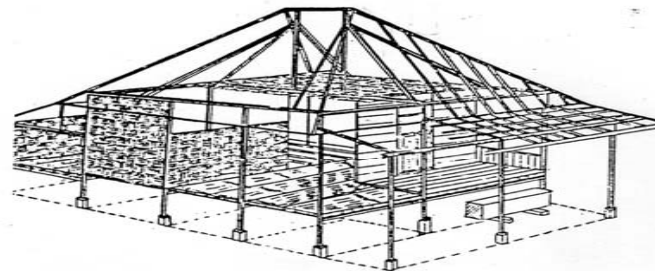
Gambar 3. Badak Heusay.



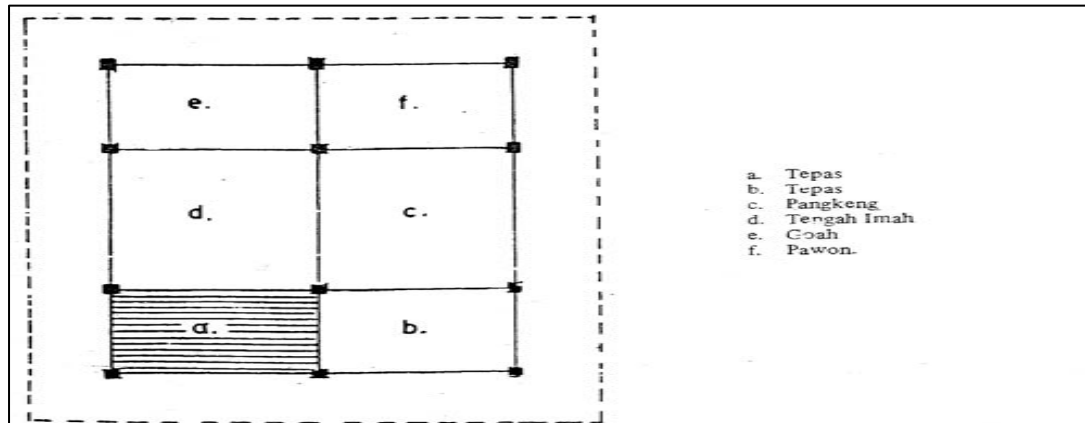
Gambar 4. Parahu Kumureb.



Gambar 6. Buka Palayu.



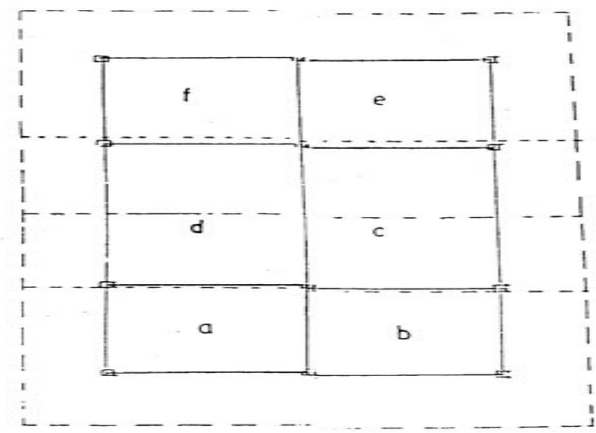
Gambar 7. Buka Pongpok.

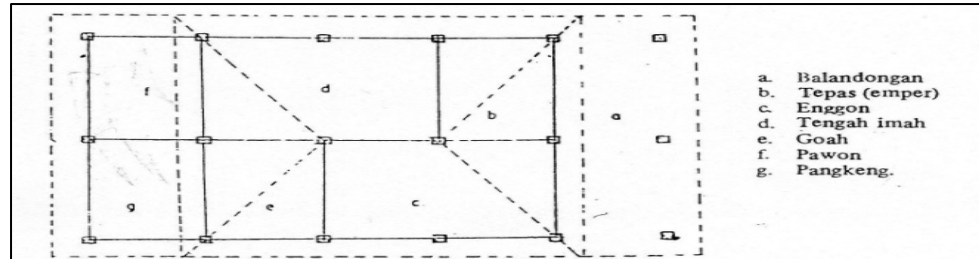


- a. Tepas
- b. Tepas
- c. Pangkeng
- d. Tengah Imah
- e. Goah
- f. Pawon.

Gambar 8.

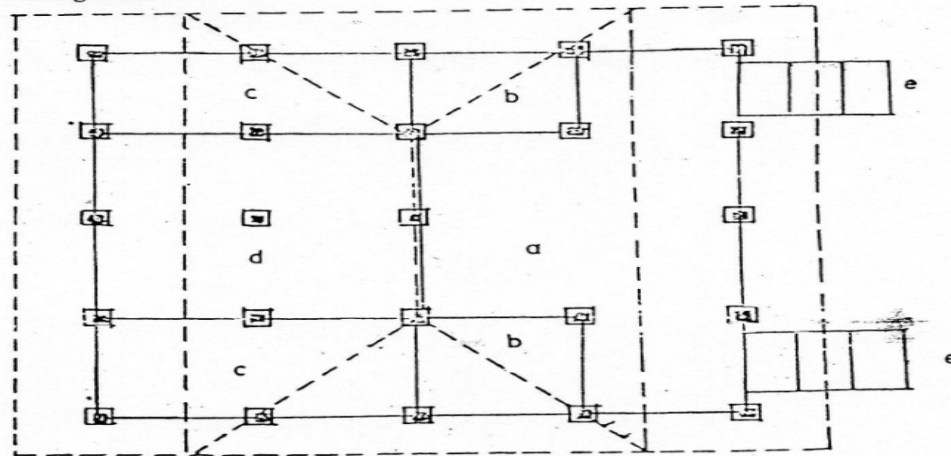
- a. Tepas bawah
- b. Tepas atas
- c. Pangkeng
- d. Pangkeng
- e. Pawon
- f. Goah.





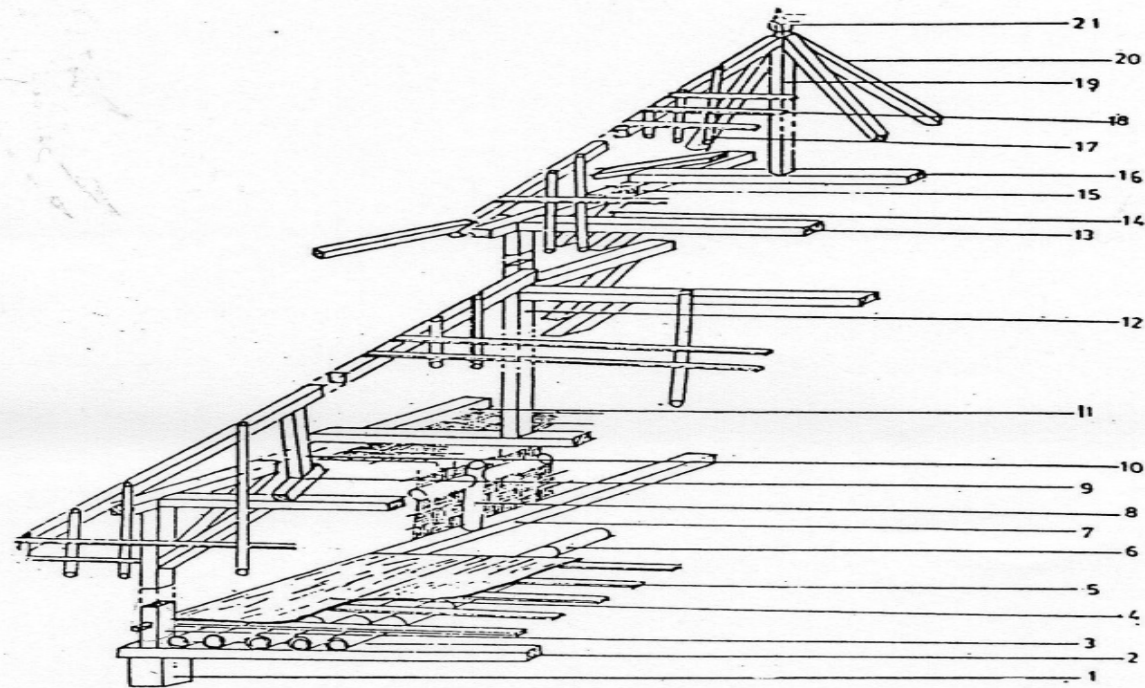
Gambar 10.

Lihat gambar 11.



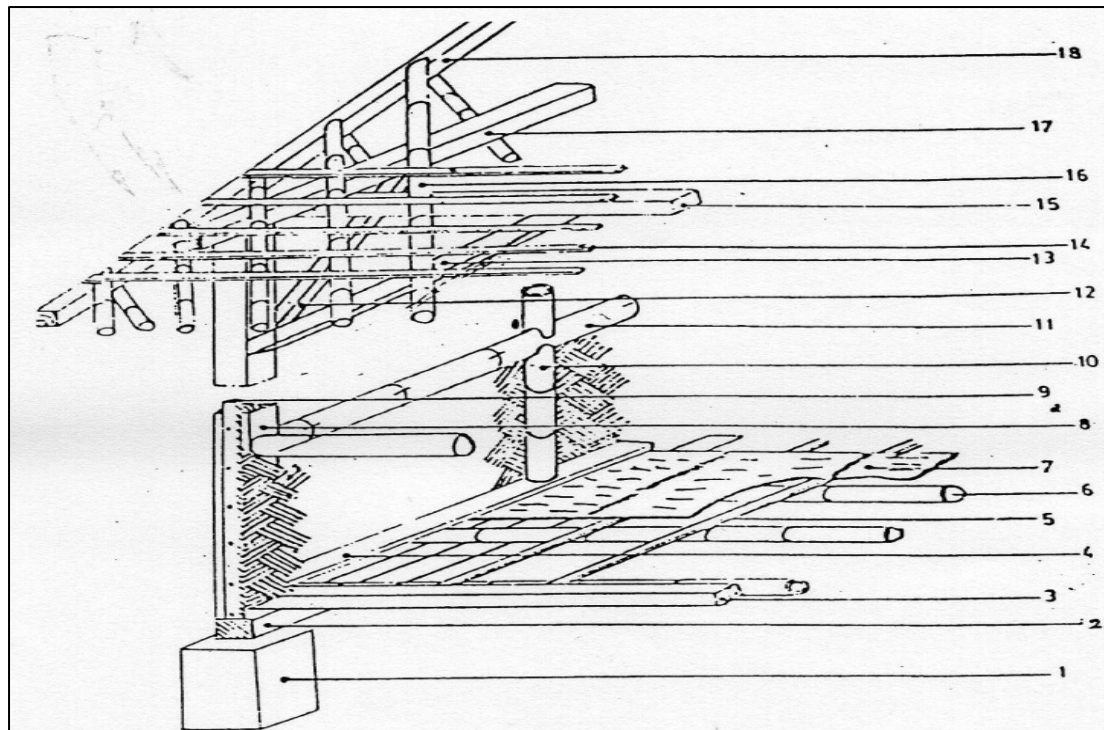
Gambar 11.

- | | |
|-------------|----------------|
| a. Tepas | d. Tengah imah |
| b. Pangkeng | e. Goah |
| c. Pangkeng | |



Gambar 14.

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1. Tatapakan; | 12. Tihang burung (deudeul); |
| 2. Pananggeuy; | 13. Pangeret (adegan memolo); |
| 3. Tihang; | 14. Sisiku; |
| 4. Talupuh; | 15. Pamikul (adegan memolo); |
| 5. Sarang; | 16. Ceblok; |
| 6. Darurung; | 17. Usuk; |
| 7. Paneer; | 18. Ereng; |
| 8. Palang adada; | 19. Tihang memolo; |
| 9. Sogol; | 20. Jure; |
| 10. Tihang burung (deudeul); | 21. Memolo. |
| 11. Pamikul; | |



Gambar 15.

1. Tatapakan
2. Gagalur;
3. Teer.
4. Cemped.
5. Sarang
6. Darurung
7. Talupuh.
8. Tihang.
9. Cenped.

10. Palang dada.
11. Palang dada
12. Sisiku
13. Sisiku
14. Ereng
15. Pamikul.
16. Usuk.
17. Ereng
18. Jure.