

MODEL PANGAJARAN BASA SUNDA NU AWOR (*INTEGRETED*)

- ❑ Ngawinkeun antara hiji pamarekan, metode, atawa teknik jeung pamarekan, metode atawa teknik pembelajaran sejenna
- ❑ Ngadumaniskeun rupaning kompetensi dasar anu aya dina kurikulum
- ❑ Ngawinkeun antara kompetensi gramatikal jeung konsep sastra jeung opat kaprigelan basa

Kompetensi Dasar nu Diaworkeun

- ❑ **maca – sawala – nulis**
- ❑ **maca(keun) – ngaregepkeun- sawala**
- ❑ **maca(keun) – ngaregepkeun – nulis**
- ❑ **ngaregepkeun – sawala – nulis**
- ❑ **ngaregepkeun – nulis – sawala**
- ❑ **nyarita – ngaregepkeun – nulis**

Bahan Pembelajaran Basa Sunda

- Bahan ajar mangrupa salah sahiji komponen pembelajaran anu kawilang penting dina nangtukeun komponen-komponen pembelajaran lianna, seperti tujuan, metode jeung teknik, sarta evaluasi.
- Pikeun ngahontal hasil kompetensi *berbahasa Sunda*, bahan pembelajaran basa Sunda kudu disusun dumasar kana (a) prinsip-prinsip nu tangtu, (b) ka mana tujuanana, sarta (c) kumaha ambahanana.

Prinsip-prinsip Dasar Mekarkeun Bahan

- **Prinsip spiral:**

- ti nu babari ka nu hese,
- ti nu basajan ka nu ruwet,
- ti nu heureut ka nu lega,
- ti nu deukeut ka nu jauh,
- ti nu konkret ka nu abstrak,
- ti nu dipikanyaho ka nu teu dipikanyaho,
- tina basa wewengkon kana basa lulugu,

Prinsip tematis

- ❑ Bahan ajar disusun dumasar kana tema anu tangtu
- ❑ Aspek bahan ajar dipidangkeun sacara gembleng
- ❑ Rupaning aspek bahan ajar dipidangkeun dina hiji kagiatan makena basa
- ❑ Bahan ajar sipatna fleksibel
- ❑ Bahan ajar dimekarkeun luyu jeung kabutuh jeung minat siswa
- ❑ Bahan ajar ngutamakeun kompetensi dasar nu rek dihontal tina eta tema
- ❑ Tema jeung bahan ajar diluyukeun jeung alokasi waktu nu aya.

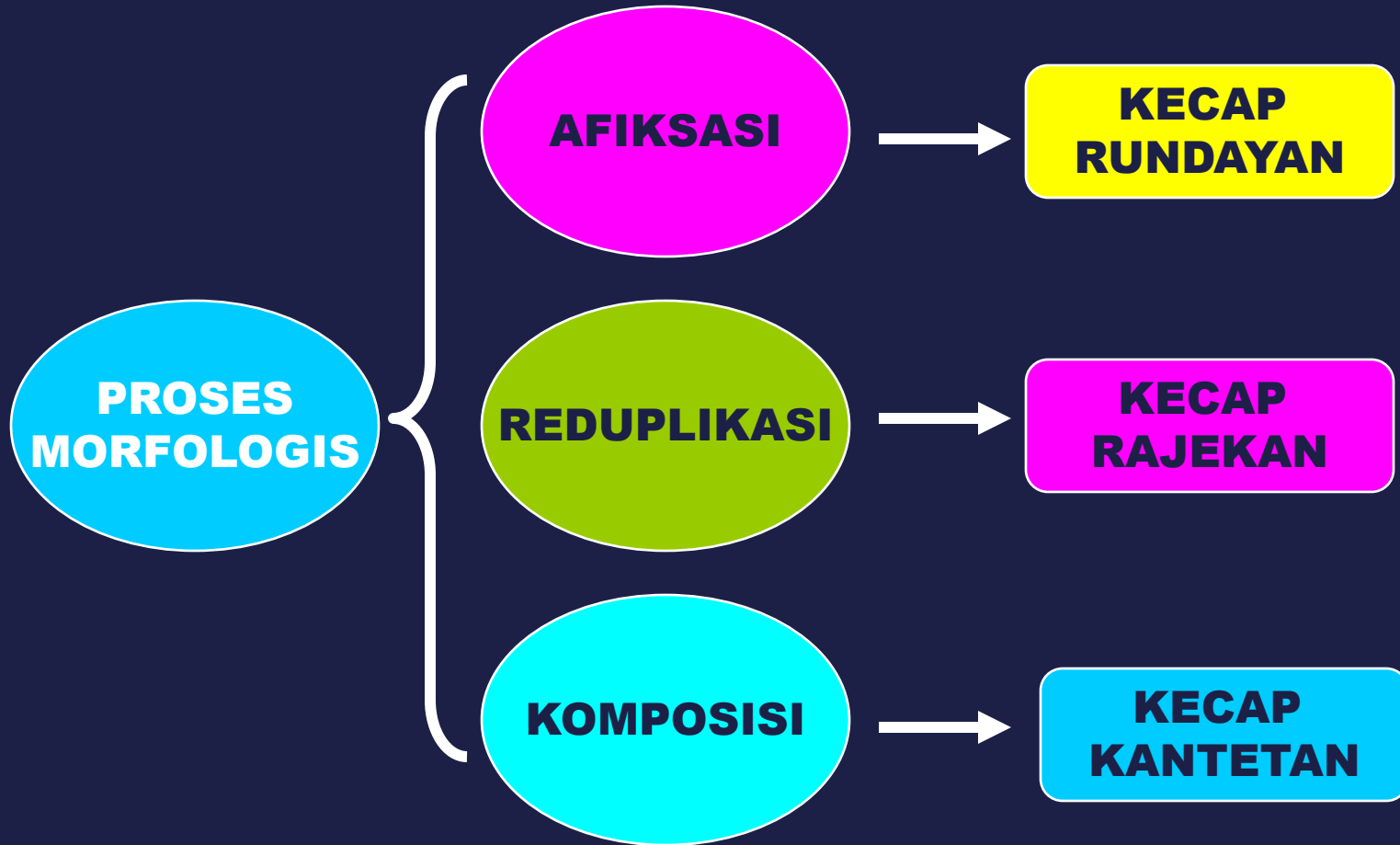
AMBAHAN TATA SORA

- Sora basa, foném, jeung aksara
- Alat ucap
- Warna foném (vokal jeung konsonan) katut cara ngawangunna
- Runtuyan sora, engang, jeung kecap
- Ciri-ciri supraségmental
- Rinéka sora.

AMBAHAN TATA KECAAP

- Morfem
- Wangun kecap:
 - Kecap salancar
 - Kecap rangkepan
- Warna Kecap

PROSES MORFOLOGIS



Pemetaan Bahan Ajar Basa

Konsep Basa	Lisan		Tinulis	
	Ngare- gepkeun	Nyarita	Maca	Nulis
Fonetik	v	v	-	-
Fonemik			v	v
Morfologi: Morfolonolgi Morfosintasis	v	v	v	v
Sintaksis	v	v	v	v
Wacana	v	v	v	v
Kandaga Kecap	v	v	v	v

Bahan ajar ngaregepkeun

- Bandung-kuping
- Ngaregepkeun warta radio atawa TV
- Ngaregepkeun dikte
- Ngaregepkeun maca teks non-fiksi
- Ngaregepkeun maca wangun lancaram
- Ngaregepkeun maca surat
- Lalajo pintonan drama

Pembelajaran Ngaregepkeun

Kompetensi Dasar: Ngaregepkeun apresiasi guguritan (pupuh)

Materi Pokok: Pembacaan Puisi

Indikator:

1. Bisa nangkep kecap-kecap anu nimbulkeun kasugemaan (estetis)
2. Bisa nangkep padalisan-padalisan (kalimah) nu nimbulkeun kasugemaan estetis.

Contona: *kaniaya.., teu aya rasrasan
nyiksa henteu jeung aturan
tulang asa bejad
ngan bakating kumawula
tuna pangawasa
ulah dipikir salancar
suka pisan upami abdi dipeuncit
pasrah moal baha
etang (-etang) pamulang terima*

Bahan ajar maca

- Maca intensif
- Maca jero hate (*maca lanjut*)
- Maca gancang, maca kritis
- Maca endah, jeung maca basa.

MODEL PANGAJARAN Directed Reading Activity (DRA)

- ❑ Ngararancang atawa persiapan:
 - Mekarkeun kasang tukang (*prior knowledge*) murid jeung jejer bacaan
 - Ngahudang minat maca murid
 - Ngawanohkeun kekecapan nu hese
- ❑ Maca Jero Hate (Ngilo)
 - Murid nyusun jeung nepikeun rupa-rupa pertanyaan bacaan
 - **Neangan isarat-isarat (*clues*) nu hese**
 - **Maluruh kekecapan nu mindeng digunakan dina eta bacaan**
 - **Neangan kecap atawa istilah anyar jeung hartina**
 - **Maluruh pola-pola ejaman jeung wangun kecap**
 - **Neangan kecap nu saharti (sinonim) jeung sabalikna (antonim)**
 - **Nganalisis adegan kalimah pikeun ngagampangkeun pamahaman kana eusi bacaan**

Bahan ajar nulis jeung ngarang

- nyalin atawa nuliskeun deui,
- nyadur jeung narjamahkeun,
- ningkes jeung ngalaporkeun
- nyusun daftar pananya, wawancara, atawa angket,
- nyusun surat,
- nyusun pedaran atawa artikel,
- nulis pangalaman pribadi
- nulis naskah pidato
- nulis ngararancang kagiatan
- nulis memo
- ngarang sastra prosa, puisi, jeung drama.

Bahan ajar nyarita

- nanya, ngulem, nampa, nyuguhan
- muji, ngawilujengkeun, ngalem, ngarayu, jeung ngagoda
- nyela, motong caritaan
- neneda, menta, miharep
- mungkir, ngabohong, nitenan kasalahan
- negor, nyawad, ngutruk, ngajejeleh
- ngahina, ngeritik, ngancam
- ngangluh, ngadoni
- nuduh, mondah (*menyangkal*), sulaya
- nyaluyuan, nolak, ngabantah, ngadebat
- ngayakinkeun, meredih, mangaruhan, ngeceskeun, mapatahan, nyebutkeun
- ngalaporkeun, ngajen, nganiley, ngomentaran

Bahan ajar nyarita

- marentah, mesen, menta, nungtut
- tumanya, mariksa, nalungtik
- mikarunya, ngiring sungkawa
- neda sihapunten jeung ngahapunten.
- *nyaritakeun deui*
- *ngadongeng, cacarita*
- *biantara*
- *gunem-catur*
- *wawancara*
- *tanya jawab*
- *barempug*

Bahan Ajar Nyarita	Bahan Ajar Basa
nanya, ngulem, nampa, nyuguhan	Lafal, lentong, randegan, kalimah, kecap.
muji, ngawilujengkeun, ngalem, ngarayu, jeung ngagoda	
neneda, menta, miharep	
mungkir, ngabohong, nitenan kasalahan	
negor, nyawad, ngutruk, ngajejeleh	
ngangluh, ngadoni	
nyaluyuan, nolak, ngabantah, ngadebat	
ngayakinkeun, meredih, mangaruhan, ngeceskeun, mapatahan, nyebutkeun	
ngalaporkeun, ngajen, nganiley, ngomentaran	
ngalaporkeun, ngajen, nganiley, ngomentaran	
tumanya, mariksa, nalungtik	
neda sihapunten jeung ngahapunten	

Bahan Ajar Nyarita

nyaritakeun deui

ngadongeng, cacarita

biantara

gunem-catur

wawancara

tanya jawab

barempug

Bahan Ajar Basa

Lafal, lentong,
randegan, wacana,
paragraf, kalimah,
kecap.

REACT



- **Relating**, diajar dipatalikeun jeung konteks pangalaman kahirupan nu nyata
- **Experiencing**, diajar nu diutamakeun ku cara neuleuman (*eksplorasi*), nimukeun (*discovery*), nyiptakeun (*invention*)
- **Applying**, diajar bisa dipresentasikeun dina konteks mangfaatna.
- **Cooperating**, diajar ngaliwatan konteks komunikasi interpersonal
- **Transferring**, diajar ngaliwatan ngamangpaatkeun pangaweruh dina situasi atawa konteks nu anyar.

SKENARIO PEMBELAJARAN

A. PRA PEMBELAJARAN

1. Mariksa ruang, alat, dan media
2. Mariksa kasayagaan siswa

B. MUKA PEMBELAJARAN

1. Ngalaksanakeun kagiatan apersepsi: jentrekeun
2. Nepikeun tujuan atawa KD

C. KAGIATAN INTI

1. Materi
2. Pendekatan strategi
3. Media jeung sumber
4. Evaluasi

D. PANUTUP: Refleksi jeung Lajuning laku

Bahan ajar tata wacana nu dikawinkeun jeung kaparigelan basa

- Wacana

H. Hasan Abdulkadir, urang NTB, kasohor bisa ngubaran kasakit maag. Praktékna téh ti mimiti taun 1984 kénéh. Nu matak anéh, pasén teu dicarék dahar nu haseum-haseum. Dahar naon ogé euweuh nu dipantrang. Ti mana *manéhna* meunang pangabisana?

PANGAJARAN BASA AWOR JEUNG APRESIASI SASTRA

- **Kompeténsi Dasar**

Maca jeung nembangkeun carita dina wangun pupuh

- Siswa dina boga kamampuh pikeun maca carita dina wangun pupuh, nyaéta ngalisankeun carita anu ditulis dina puisi teu bebas, bari maham kana eusi carita anu dibaca.
- Lian ti éta, siswa sina boga kamampuh pikeun nembangkeun éta carita ku lagu pupuh.

Matéri Lulugu

- Téks carita dina wangun pupuh pikeun dibaca jeung ditembangkeun.
- Matéri pikeun dibaca jeung ditembangkeun nyaéta guguritan anu dieusi ku carita.
- Éta guguritan téh kudu luyu pikeun siswa, boh basana boh eusi caritana.
- Carita panjang dina wangun pupuh disebut wawacan, upama *Wawacan Panji Wulung*, *Wawacan Rengganis*, *Wawacan Purnama Alam*.
- Pikeun siswa SMP/MTs, ieu wawacan-wawacan téh hésé teuing, da ditulisna lain keur bacaan barudak, komo deui da wawacan nu kasebut bieu mah ditulisna ogé geus heubeul pisan, aya ratus taunna. Jadi, kudu milih anu luyu jeung kamampuh para siswa jaman ayeuna. Ieu di handap carita winangun pupuh anu bisa dipaké pikeun bacaeun para siswa.

LAMPAHNA NABI IBRAHIM (Pupuh Maskumambang)

Asal-susul ngabalang jumrah kawarti
Riwayat baheula
Lampahna Nabi Ibrahim
Katut Ismail putrana

Duh anaking tadi peuting Ama ngimpi
Tega meuncit Ujang
Geura pék ku hidep pikir
Kumaha nya papahaman

Bet Ismail ngawaler ihlas tur yakin
Nya sumangga Ama
Jalankeun timbalan Gusti
Insya Allah abdi sabar

LAMPAHNA NABI IBRAHIM (Pupuh Maskumambang)

Ismail téh dicandak ka tempat suni
Nyaéta di Mina
Di dinya baris dipeuncit
Ku ramana anu tresna

Lebah dinya sétan ngagoda ka Nabi
Sangkan waswas manah
Dipalar baha ka Gusti
Sina mikamelang putra

Teu kagoda Nabi Ibrahim nu tigin
Setan sina nyingkah
Diténggoran ku karikil
Sababaraha rintakan

LAMPAHNA NABI IBRAHIM

(Pupuh Maskumambang)

Jadi conto keur umat anu pandeuri

Ulah gedag iman

Nya dina ibadah haji

Nenggor jumrah kawajiban

(Sumber: Yus Rusyana, *Guguritan
Mungгах Haji*, CV. Geger Sunten
Bandung, 1995)

Indikator (Cicirén) Kahontalna Hasil Diajar

- Cirina siswa geus ngahontal hasil diajar dina ngapréasiasi carita dina wangun pupuh nyaéta siswa bisaun,
 1. nyaritakeun ku kekecapanana sorangan dina wangun lancar (prosa) naon-naon anu geus dibaca ku manéhna.
 2. nyebutkeun palaku jeung laku lampahna, kajadian-kajadianana, latar (tempat), jeung suasanana.
 3. nembangkeun sapada guguritan ku lagu pupuh anu basajan. Tegesna, para siswa geus parigel maca jeung nembangkeun carita dina lagu pupuh, nyaéta pupuh maskumambang, bari maham kana eusina carita.
- Kegiatan maca jeung nembangkeun téh dibarengan ku resep.
- Dipiharep saterusna, para siswa bisa meunang kanimatan tina maca jeung nembangkeun carita dina wangun pupuh.

Kegiatan Diajar jeung Pedaran Matéri

1. Guru nerangkeun yén kegiatan ayeuna nyaéta maca jeung nembangkeun carita. Siswa sina maca téks “Lalampahan Nabi Ibrahim” digerendengkeun.
2. Siswa maca bedas, bagilir sapada séwang. Lamun hiji siswa keur maca, nu séjénna ngabandungan. Bari ngabandungan, siswa sina nyirian ku patlot bagian anu jadi perhatianana. **Kitu deui lamun aya kecap anu teu kaharti ku manéhna. Guru ogé geus bisa ngira-ngira, frase, jeung kalimah mana anu sakira matak hésé ka para siswa, upamana**

ngabalang = nénggor

Jumrah = tempat anu diténggor waktu ngajalankeun ibadah haji, dicirian ku tugu, ayana di Mina

kawarti = kabéjakeun, kacaritakeun

katut = jeung

tega = luas, teu karunya

hidep = manéh (kecap lemes)

papahaman = pamanggih

timbangan Gusti = paréntah Gusti Allah

suni = simpé, tiiseun

tresna = nyaah, asih

waswas manah = bimbang haté

dipalar = dipamrih, supaya

baha = teu nurut kana paréntah

mikamelang putra = salempang sieun nu jadi anak nyerieun

tigin = kukuh pengkuh

karikil = batu laleutik

sababaraha rintakan = sababaraha kali

gedag iman = imanna robah, kapercayaanana robah

3. Siswa ngasongkeun pamanggih perkara pangalaman macana, naon bae anu jadi paniten masing-masing. Bisa dina riungan siswa, opat atawa lima urang. Kelas dijieun sababaraha riungan. Hasil tina riungan diasongkeun dina dikskusi kelas. Kabeh pamanggih dihargaan atau diajenan.
4. Siswa sina ngomong paguneman nu saurang merankeun Nai Ibrahim , nu saurang Nabi Ismail. Sakabeh siswa sina papasangan jeung jeung baturna, tuluy paguneman. Bakal kadenge di kelas the recok ku nu paguneman.
5. Guru nembangkeun eta guguritan dina lagu Maskumambang, tepi ka tamat. Para siswa ngaregepkeun.
6. Guru nembangkeun sapadalisan, barang anggeus breng diturutan ku siswa. Kitu bae saterusna.
7. Guru jeung siswa bareng nembangkeun eta guguritan.
8. Para siswa sina nembangkeun masing-masing.

Evaluasi

- ❑ Evaluasi dilaksanakeun dina sapanang kegiatan diajar, nya eta dina:
 - Maca bedas, dititinan bentesna ngucapkeun jeung wirahma
 - Maham eusi carita, dititinan naon nu geus kapaham jeung nain nu tacan kapaham.
 - Paguneman, naha geus lancar atawa acan, naha merenah omongan nu diucapkeun ku nu jadi bapa jeung nu jadi anak.
 - Nembangkeun guguritan, dititinan naha siswa the geus bisaeun atawa acan.