

# **SILABUS**

## **ESTETIKA (DR 439)**



### **Penyusun:**

Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum.

Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2006

## DESKRIPSI

### DR439 ESTETIKA: S-1, 2 SKS, SEMESTER 3

Mata kuliah ini adalah mata kuliah perluasan pendalaman (MKPP). Mahasiswa dapat mengontrak mata kuliah ini setelah lulus mata kuliah Filsafat dan Etika. Setelah selesai perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan memiliki (1) pengetahuan tentang hakikat, bahan, bentuk, dan ungkapan keindahan dan seni, (2) kemampuan mengapresiasi keindahan dan seni, dan (3) mampu mengaplikasikan keindahan dalam kehidupan sehari-hari. Adapun materi yang dibahas adalah [a] hakikat keindahan dan seni (korelasi dengan filsafat: estetika & filsafat seni, tokoh, sejarah perkembangan, estetika kontemplatif, teori keindahan) [b] materi dan struktur bentuk keindahan dan seni (wujud, nikmat, indah, sastra, rupa, musik, tari, drama, film), dan [c] terapan keindahan dalam dunia akademik dan semesta (kasuistik).

Pelaksanaan perkuliahan ini menggunakan OHP, LCD, dan naturalisasi media. Pendekatan yang digunakan adalah ekspositoris, komunikatif, dan apresiatif. Metode yang digunakan adalah tanya jawab, diskusi kelas dan diskusi kelompok, pemecahan masalah, studi pustaka, dan studi lapangan. Tahap penguasaan dan kemampuan materi, selain dievaluasi dengan UTS dan UAS, juga dievaluasi dengan PAN, presentase kehadiran sebanyak 85%, tugas individu dan kelompok. Buku sumber utama adalah Djelantik, A.A.M....*Estetika Sebuah Pengantar*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia. Feldman, Edmund Burke. 1967. *Art as Image and Idea*. New Jersey: Prentice Hall Inc. Munro, Thomas. 1951. *The Art and Their Interrelations*. New York: The Liberal Arts Press. Juga Sumardjo, Jacob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB dan Sutrisno, Mudji dan Christ Verhaak. 1994 (cet ke-2). *Estetika Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius.

## SILABUS

### 1. Identitas Mata Kuliah

Nama Mata Kuliah:	Estetika
Kode Mata Kuliah:	DR 439
Bobot SKS:	2 SKS
Semester/Jenjang:	3/S1
Kelompok Mata Kuliah:	MKKP
Prasyarat:	Telah lulus mata kuliah Filsafat dan Etika
Dosen:	Drs. Ano Karsana, M.Pd (0377) Retty Isnendes, S.Pd., M.Hum (2022) Agus Suherman, S.Pd.

### 2. Tujuan

Selesai mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan memiliki (1) pengetahuan tentang hakikat, bahan, bentuk, dan ungkapan keindahan dan seni, (2) kemampuan mengapresiasi keindahan dan seni, dan (3) mampu mengaplikasikan keindahan dalam kehidupan sehari-hari.

### 3. Deskripsi Mata Kuliah

Dalam perkuliahan ini dibahas [a] hakikat keindahan dan seni (korelasi dengan filsafat: estetika & filsafat seni, tokoh, sejarah perkembangan, estetika kontemplatif, teori keindahan) [b] materi dan struktur bentuk keindahan dan seni (wujud, nikmat, indah, sastra, rupa, musik, tari, drama, film), dan [c] terapan keindahan dalam dunia akademik dan semesta (kasuistik).

### 4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan:	Ekspositori, komunikatif, apresiatif.
Metode:	Tanya jawab, diskusi kelas, diskusi kelompok, pemecahan masalah, studi pustaka, dan studi lapangan (mengapresiasi: menonton drama, film, pagelaran musik, tari, rupa, sastra, dll).
Tugas:	Laporan studi lapangan, tugas terstruktur berkaitan dengan materi, makalah kelompok

### 5. Evaluasi

- Kehadiran 85%
- Tugas harian
- Laporan
- Makalah kelompok
- UTS
- UAS
- PAN  $\frac{1T+1UTS+2UAS}{4}$

## 6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan	Pokok Bahasan
1	Tujuan mata kuliah, ruang lingkup mata kuliah, kebijakan pelaksanaan perkuliahan, kebijakan penilaian hasil belajar, tugas yang harus diselesaikan, buku ajar yang digunakan dan sumber lain, dan hal-hal esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.
2	1. Filsafat (wangenan, napak tilas sajarah, cabang-cabang) 2. Filsafat, ilmu, agama (bebedaan ilmu jeung filsafat, bebedaan agama jeung filsafat)
3	Estetika
4	1. Filsafat seni 2. Fungsi seni
5	1. Kaendahan (hakekat, ciri kaendahan) 2. Proses nyangking kaendahan 3. Nikmat endah (panta-panta nikmat nu kaserep tina kaendahan) 4. Teori Kaendahan
6	Aspek dalam estetika
7	Ruang lingkup estetika instrumental
8	UTS
9-13	1. Estetika dina Puisi 2. Estetika dina Prosa 3. Estetika dina Rupa 4. Estetika dina Musik 5. Estetika dina Tari 6. Estetika dina Drama 7. Estetika dina film
14	1. Estetika terapan (Islam) 2. Kasuistik Estetika
15	Estetika jeung profesi akademik
16	UAS

## 7. Daftar Pustaka

### Buku Utama:

Djelantik, A.A.M....*Estetika Sebuah Pengantar*. Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.  
Feldman, Edmund Burke. 1967. *Art as Image and Idea*. New Jersey: Prentice Hall Inc.  
Munro, Thomas. 1951. *The Art and Their Interrelations*. New York: The Liberal Arts Press.

### Referensi

Luxemburg, Jan van, dkk. 1987. *Tentang Sastra* (diterjemahkan oleh Akhadiati Ikram). Intermasa.  
\_\_\_\_\_. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra* (diterjemahkan oleh Dick Sumardjo, Jacob. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung: Penerbit ITB.  
Sutrisno, Mudji dan Christ Verhaak. 1994 (cet ke-2). *Estetika Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Kanisius.  
Teeuw, A. 1988 (cet ke-2). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti Pasaka.  
Hartoko). Jakarta: Gramedia.  
Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995 (Cet ke-4). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.  
Saifudin Anshari, Endang. 1991. "Estetika Islami Nilai dan Kaidah Islami tentang Seni (Sebuah Telaah Pendahuluan)" dalam *Islam dan Kebudayaan Indonesia: Dulu, Kini, dan esok*. Jakarta: YFJ

### Sumber Sejen

Makalah, artikel, *on-line* internet, jrrd.

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah: DR 439  
 Jumlah Pertemuan: 1 (satu) kali  
 Bobot SKS: 2 SKS  
 Semester/Jenjang: 3/S1  
 Topik Bahasan: Hal-hal esensial dalam perkuliahan Estetika  
 Tujuan Pembelajaran Umum: Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang perkuliahan estetika

Pert ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub Pokok Bahasan Dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran	Tugas dan Evaluasi	Media dan Sumber
1	1. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman mengenai tujuan mata kuliah, ruang lingkup mata kuliah, kebijakan pelaksanaan perkuliahan, kebijakan penilaian hasil belajar, tugas yang harus diselesaikan, buku ajar yang digunakan dan sumber lain, dan hal-hal esensial dalam pelaksanaan perkuliahan.	(a) tujuan (b) ruang lingkup (c) kebijakan dan pelaksanaan kuliah (d) kebijakan penilaian hasil belajar (e) tugas yang harus diselesaikan (f) buku ajar (g) hal-hal esensial lain	1. Mahasiswa menyimak pembahasan mengenai tujuan, ruang lingkup, kebijakan dan pelaksanaan kuliah, kebijakan penilaian hasil belajar, tugas yang harus diselesaikan, buku ajar, dan hal-hal esensial lain. 2. Mahasiswa bertanya jawab dengan dosen mengenai hal di atas. 3. Mahasiswa membaca dan mempelajari referens	1. Pembagian kelompok diskusi	Media dan OHP/LCD

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah: DR 439  
 Jumlah Pertemuan: 6 (enam) kali  
 Bobot SKS: @ 2 SKS  
 Semester/Jenjang: 3/S1  
 Topik Bahasan:

1. Filsafat & filsafat, ilmu, agama
2. Estetika
3. Filsafat seni dan fungsi seni
4. Hakikat dan ciri keindahan, proses mencapai nikmat keindahan, dan teori keindahan
5. Aspek estetika
6. Ruang lingkup estetika instrumental

Tujuan Pembelajaran Umum:

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang filsafat dan perbedaan filsafat, ilmu, dan agama
2. Mahasiswa mempunyai pengetahuan dan pemahaman tentang Estetika
3. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang filsafat seni dan fungsi seni
4. Mahasiswa menjelaskan dan menyebutkan: hakikat dan ciri keindahan, proses mencapai keindahan, menikmati keindahan, dan teori Keindahan
5. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang aspek estetika
6. Mahasiswa dapat menjelaskan estetika instrumental dan ruang lingkungannya

Pert ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub Pokok Bahasan Dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran	Tugas dan Evaluasi	Media dan Sumber
2	1. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang filsafat sebagai landasan pikir estetika	1. filsafat (wangenan, napak tilas sejarah, cabang-cabang, tokoh) 2. Filsafat; ilmu;	1. Mahasiswa menjelaskan wangenan, sejarah, cabang-cabang, tokoh filsafat 2. Mahasiswa dapat membedakan antara filsafat,	1. Melaporkan hasil bacaan tentang filsafat	Feldman, Edmund Burke. 1967. <i>Art as Image and Idea</i> . New Jersey: Prentice Hall Inc.  The Liang Gie. 1999

	2. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman ttg perbedaan filsafat, ilmu, dan agama	agama)	ilmu, dan agama		(CET ke-4 ed ke-2). Pengantar Filsafat Ilmu. Yogyakarta” Liberty.  Saifudin Anshari, Endang. 1991. “Estetika Islami Nilai dan Kaidah Islami tentang Seni (Sebuah Telaah Pendahuluan)” dalam <i>Islam dan Kebudayaan Indonesia: Dulu, Kini, dan esok</i> . Jakarta: YFJ
3	1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang estetika	Sejarah, wangenan, ciri, tokoh, masalah, perkembangan	1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang estetika: sejarah, wangenan, ciri, tokoh, masalah, dan perkembangan estetika	1. Melaporkan hasil bacaan tentang estetika	Sumardjo, Jacob. 2000. <i>Filsafat Seni</i> . Bandung: Penerbit ITB.  Sutrisno, Mudji dan Christ Verhaak. 1994 (cet ke-2). <i>Estetika Filsafat Keindahan</i> . Yogyakarta: Kanisius.
4	1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang filsafat seni. 2. Mahasiswa mampu membedakan antara estetika dan filsafat seni. 3. Mahasiswa memahami fungsi seni	1. Filsafat Seni (wangenan, ciri, hakikat) 2. Fungsi Seni (pribadi/individual, fisik, social)	1. Mahasiswa menjelaskan apa dan bagaimana filsafat seni 2. Mahasiswa membedakan hakikat estetika dan filsafat seni 3. Mahasiswa menyebutkan fungsi seni	1. Melaporkan hasil pembelajaran tentang perbedaan estetika dan filsafat seni. 2. Memberikan contoh persoalan yang disentuh oleh estetika dan filsafat seni	Feldman, Edmund Burke. 1967. <i>Art as Image and Idea</i> . New Jersey: Prentice Hall Inc.  Sumardjo, Jacob. 2000. <i>Filsafat Seni</i> . Bandung: Penerbit ITB

				3. Memberikan contoh factual tentang fungsi seni	
5	Mahasiswa menjelaskan dan menyebutkan: 1. Hakikat dan ciri keindahan 2. Proses mencapai keindahan 3. Menikmati keindahan 4. Teori Keindahan	1. Hakikat dan ciri keindahan 2. Proses mencapai keindahan 3. Menikmati keindahan 4. Teori Keindahan	Mahasiswa dapat menjelaskan dan menyebutkan: 1. Hakikat dan ciri keindahan 2. Proses mencapai keindahan 3. Menikmati keindahan 4. Teori Keindahan	1. Mahasiswa memberikan laporan berdasarkan pada teori keindahan	Djelantik, A.A.M.... <i>Estetika Sebuah Pengantar</i> . Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
6	1. Mahasiswa mempunyai pengetahuan dan pemahaman tentang aspek estetika	1. Aspek estetika: -aspek ilmiah ( <i>scientific aspect</i> )/ estetika instrumental -aspek filsafat ( <i>philosophical aspect</i> )/ estetika kontemplatif	1. Mahasiswa menjelaskan dan memahami perbedaan dua macam aspek estetika	1. Memberikan contoh kegiatan dua aspek estetika	Djelantik, A.A.M.... <i>Estetika Sebuah Pengantar</i> . Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
7	1. Mahasiswa dapat menjelaskan estetika instrumental dan memahami ruang lingkungnya	1. Ruang lingkup estetika instrumental	1. Mahasiswa menjelaskan dan memahami ruang lingkup estetika instrumental		Djelantik, A.A.M.... <i>Estetika Sebuah Pengantar</i> . Jakarta: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.



## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah: DR 439  
 Jumlah Pertemuan: 5 (lima) kali  
 Bobot SKS: @ 2 SKS  
 Semester/Jenjang: 3/S1  
 Topik Bahasan: 1. Estetika dina puisi jeung estetika dina prosa  
 2. Estetika dina rupa  
 3. Estetika dina musik  
 4. Estetika dina tari  
 5. Estetika dina drama jeung estetika dina film

Tujuan Pembelajaran Umum: Mahasiswa memiliki pengetahuan, pemahaman, dan mengaplikasikannya dalam makalah diskusi kelompok

<b>Pert ke</b>	<b>Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)</b>	<b>Sub Pokok Bahasan Dan Rincian Materi</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	<b>Tugas dan Evaluasi</b>	<b>Media dan Sumber</b>
9-13	1. Mahasiswa dapat menjelaskan estetika dalam puisi dan estetika dalam prosa melalui makalah yang dipresentasikan. 2. Mahasiswa dapat menjelaskan estetika dalam seni rupa melalui makalah yang dipresentasikan. 3. Mahasiswa dapat menjelaskan estetika dalam seni musik melalui makalah	1. Estetika dalam puisi 2. Estetika dalam prosa 3. Estetika dalam rupa 4. Estetika dalam musik 5. Estetika dalam tari 6. Estetika dalam drama	1. Mahasiswa berdiskusi secara kelompok dengan mempresentasikan hasil laporannya mengenai estetika dalam puisi dan prosa. 2. Mahasiswa berdiskusi secara kelompok dengan mempresentasikan hasil laporannya mengenai estetika dalam rupa. 3. Mahasiswa berdiskusi	1. Makalah kelompok 2. Diskusi/penyajian 3. Kualitas jawaban pertanyaan kelompok	Seluruh buku teks dan referens, ditambah jurnal, makalah, internet.

	<p>yang dipresentasikan.</p> <p>4. Mahasiswa dapat menjelaskan estetika dalam seni tari melalui makalah yang dipresentasikan.</p> <p>5. Mahasiswa dapat menjelaskan estetika dalam seni drama dan estetika dalam film melalui makalah yang dipresentasikan.</p>	<p>7. Estetika film</p>	<p>secara kelompok dengan mempresentasikan hasil laporannya mengenai estetika dalam musik.</p> <p>4. Mahasiswa berdiskusi secara kelompok dengan mempresentasikan hasil laporannya mengenai estetika dalam tari.</p> <p>4. Mahasiswa berdiskusi secara kelompok dengan mempresentasikan hasil laporannya mengenai estetika dalam drama dan film.</p>		
--	---	-------------------------	--	--	--

## SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode dan Nama Mata Kuliah: DR 439  
 Jumlah Pertemuan: 2 (dua) kali  
 Bobot SKS: @ 2 SKS  
 Semester/Jenjang: 3/S1  
 Topik Bahasan: 1. Estetika terapan (Islam) dan kasuistik dalam estetika  
 2. Estetika dan profesi akademik

Tujuan Pembelajaran Umum: 1. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang estetika Islam dan kasuistik dalam estetika  
 2. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pengetahuan tentang hubungan estetika dengan profesi akademik, dan mengaplikasikannya dalam kehidupan sehari-hari

Pert ke	Tujuan Pembelajaran Khusus (Performansi/indikator)	Sub Pokok Bahasan Dan Rincian Materi	Proses Pembelajaran	Tugas dan Evaluasi	Media dan Sumber
14-15	1. Mahasiswa dapat menjelaskan tentang estetika Islam 2. mahasiswa dapat merinci dan menganalisis kasus-kasus dalam estetika 3. Mahasiswa dapat menjelaskan hubungan estetika dengan profesi akademik 4. Mahasiswa dapat mengaplikasikan estetika akademik dalam kehidupan profesi sehari-hari	1. Estetika Islam 2. Kasus-kasus dalam estetika 3. Estetika dengan profesi akademik	1. Mahasiswa menjelaskan estetika Islam 2. Mahasiswa memerinci dan menganalisis kasus-kasus dalam wilayah estetika 3. Mahasiswa menjelaskan hubungan estetika dengan profesi akademik 4. Mahasiswa mengaplikasikan estetika dalam kehidupan profesi sehari-hari	1. Mahasiswa memberikan laporan contoh-contoh fisik estetika Islam 2. Mahasiswa memberikan laporan contoh estetika dalam profesi akademik	Saifudin Anshari, Endang. 1991. "Estetika Islami Nilai dan Kaidah Islami tentang Seni (Sebuah Telaah Pendahuluan)" dalam <i>Islam dan Kebudayaan Indonesia: Dulu, Kini, dan esok</i> . Jakarta: YFJ  "Peranan Seni dalam Membina Masyarakat Akademik di Lingkungan Pendidikan Guru" Karna Yudibrata.

