

KHAT DIWANI

خط الديواني

لَا يَبْرَأُ مِنَ الْمَغْتَابِ وَلَا يَبْرَأُ مِنَ الْمَغْتَابِ

لَا يَبْرَأُ مِنَ الْمَغْتَابِ وَلَا يَبْرَأُ مِنَ الْمَغْتَابِ

لَا يَبْرَأُ مِنَ الْمَغْتَابِ وَلَا يَبْرَأُ مِنَ الْمَغْتَابِ

لَا يَبْرَأُ مِنَ الْمَغْتَابِ وَلَا يَبْرَأُ مِنَ الْمَغْتَابِ

لَا يَبْرَأُ مِنَ الْمَغْتَابِ وَلَا يَبْرَأُ مِنَ الْمَغْتَابِ

DAFTAR PUSTAKA

Riyad Salih (1996), *Tarikh al-Kitabah al-`Arabiyyah* , Mekah: Universiti Umm al-Qura.

Riyad Salih dan Muhammad Hamid Sulayman (1985), *al-Marja` fi al-Kitabah al-`Arabiyyah*, Mekah: Universiti Umm al-Qura.

Sirajuddin AR, *Seni Khath Islam*. Jakarta : Pustaka Panjimas.

Samad Irhash A 1993. *Seni Kaligrafi Islam*. Bandung: Angkasaraya

Muhammad Hasim, 1990. *Kowaid al-Khat al-Araby*. Beirut: Dar al-Kalam