

KHAT TSULUTS

(خط الثلث)

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ

ا مرف فریده منوعة
huruf tunggal tercuat

huruf awal bertemu sambungan

۱۰۰ اولیه فاصله سازی

الفصل الثاني

الباد المقدمة
ya panjang tunggal-akhir

اشرف فردیہ مزرعہ نہایت

ل ل د د ب ب ن ن م م ك ك

١٢

مکتبہ دینیہ مربیانہ

huruf tunggal dengan huruf akhir

٠ مرتان، ذاتياعقلية رائعة وهي نصف المعرف النهائي

huruf ba dengan satu dan setengah titik bertemu huruf akhir

نَعَ . بِنَانَةِ نَبِيِّنَاتِ نَبِيِّنَاتِ نَبِيِّنَاتِ

مِنْ الْأَدْرَابِ الْأَنْوَاعِ تَفَطَّرْ رُصْبَنْ سَعِيلْ بَالْمَرْبَرْ الْمَسَرْ huruf ba dengan tiga titik bertemu huruf akhir

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

هـ كـ فـ مـ حـ سـ شـ رـ لـ ئـ تـ بـ

hamzah kaf, tidak boleh ditempatkan pada
hamzah alif ketiga tulisan tersebut

hamzah alif, tidak boleh ditempatkan pada huruf kaf khat atau la. Naekhi dan üezech

سُبْحَانَ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَبِحَمْدِهِ يَا مُحَمَّدُ اَنْتَ اَكْرَمُ النَّاسِ

اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَلَمْ يَكُنْ لِّا شَيْءٍ كَمْثُورٌ

رول روم سیسٹمیں وہ مکان

اہل اذکار میں زانوں سے بچنے کا طریقہ

ba awal dengan (ukuran) tiga titik

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

ba awal dengan (ukuran) dua titik

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بـاء اـرـسـه نـوـء الـادـالـصـفـة

ba awal dari jenis ya yang dikecilkan

مکاریہ میں فرم ایجاد

ba awal dari jenis ya

بہر تھی بہر کے بہر میں بہر بہر

الرواية والروايات

ba awal, tengah dan akhir

لکھنؤت لکھنؤت لکھنؤت

سین اول در میان رهائی

مکتبہ

The diagram illustrates the three forms of the letter 'sin' (س) in Arabic calligraphy. It includes labels: 'sin awal, tengah dan akhir' (initial, middle, and final) pointing to the first, middle, and last strokes respectively; 'jim tengah' pointing to the middle stroke of the 'jim' (ج); and 'jim awal' pointing to the initial stroke of the 'jim'.

'ain su bani (ular)

34

مختصر

the awal, tengah dan akhir

23

هر چند مرد در میان دارند
کنیت نبین از مردم است

huruf fa terulur bersambung dan tengah dengan wawu akhir dia di sebelum huruf macukik

نامه اولی ردمت رهایی

طیبین اولی روسیہ رہائی

سیاری ساری awal tennab dae akhir

۱۷

ain finjani

شاعر افسوس رامو

لکار اور زبردی سعی امہانی رو اور مدد رانکار بسیں اور دل

kaf saefy tunggal dan tengah

kaf zinady (cetus apil dengan akhir dan di tengah, dan kaf saefy (pedang)

awal

الْمُكَبِّلُ الْمُكَبِّلُ الْمُكَبِّلُ الْمُكَبِّلُ

سیزدهمین

mim tengah

مسنون

mim awal

کتبہ علمیہ

Kata Muhammad

درنه فامنجه

二四

مکالمہ نوری

dan akhir

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ حَمْدُهُ وَلَهُ الْحَمْدُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مکالمہ

ha tengah

- 1 -

ha awai

مَدْنَى

二

mim tengah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ba awal tengah dan akhir

新編中華書局影印

ya'akhir dan cara menyambungnya dengan huruf-huruf yang berlainan

ابن الباري رکیبہ الصادق مذکور المستند
لی سی صی طنی عنی فی منی کے
yalakhir dan cara menyambungnya
dengan huruf-huruf yang berlainan

ditans sepalum

DAFTAR PUSTAKA

Riyad Salih (1996), *Tarikh al-Kitabah al-'Arabiyyah* , Mekah: Universiti Umm al-Qura.

Riyad Salih dan Muhammad Hamid Sulayman (1985), *al-Marja` fi al-Kitabah al-'Arabiyyah*, Mekah: Universiti Umm al-Qura.

Sirajuddin AR, *Seni Khath Islam*. Jakarta : Pustaka Panjimas.

Samad Irhash A 1993. *Seni Kaligrafi Islam*. Bandung: Angkasaraya

Muhammad Hasim, 1990. *Kowaid al-Khat al-Araby*. Beirut: Dar al-Kalam