

SILABUS

KHAT WA IMLA AR102



**Dr. H. Nurzaman, MA
Drs. Tatang**

**Jurusan Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni
Universitas Pendidikan Indonesia
2008**

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah	: Khat Imla I
Kode Mata Kuliah	: AR102
Bobot SKS	: 2 SKS
Semester/ Jenjang	: 1/ S1
Kelompok Mata Kuliah	: MKKPS
Jurusan/Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Status Mata Kuliah	: Mandiri
Prasyarat	: -
Dosen/Kode Dosen	: Dr. H.Nurzaman, MA/0496 Drs. Tatang/1724

2. Tujuan

Setelah selesai mengikuti perkuliahan ini mahasiswa diharapkan memiliki keterampilan menulis bahasa Arab dengan benar dan indah.

3. Deskripsi Mata Kuliah

Dalam perkuliahan dibahas pengetahuan tentang khat (jenis-jenis tulisan) dan imla (kaidah-kaidah menulis bahasa Arab) serta teknik penulisannya dalam berbagai jenis secara benar dan indah.

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan	: Ekspositori
Metode	: ceramah, tanya jawab, dan eksperimen
Tugas	: Membuat contoh tulisan dalam berbagai media
Media	: OHP, LCD, Komputer, Hasil Karya

5. Evaluasi

- Kehadiran
- Laporan buku
- Makalah
- Penyajian dan diskusi
- UTS
- UAS
- Sikap dan Perilaku

6. Rincian Materi Perkuliahan Tiap Pertemuan

Pertemuan I

Membahas:

1. Tujuan mata kuliah
2. Ruang lingkup mata kuliah
3. Kebijakan pelaksanaan mata kuliah
4. Kebijakan penilaian hasil belajar
5. Tugas yang harus diselesaikan
6. Sumber dan buku ajar yang dipergunakan

Pertemuan II

Membahas:

1. Sejarah tulisan Arab
2. Macam-macam tulisan Arab pada saat ini
3. Khat Nasah Karakteristik dan cara penulisannya

Tugas:

1. Latihan membuat tulisan Nasah

Referensi:

1. Buka www.caligrafy.com

Pertemuan III

Membahas:

1. Alif dan Hamzah
2. Khat Riq'ah

Tugas:

1. Latihan membuat tulisan Riq'ah
2. Analisis kesalahan penulisan skripsi tentang alif dan hamzah

Referensi:

1. Buka www.caligrafy.com

Pertemuan IV

Membahas:

1. Khat Kufi
2. Khat Farisi

Tugas:

1. Latihan membuat tulisan Kufi dan Farisi

Referensi:

1. Buka www.caligrafy.com

Pertemuan V

Membahas:

1. Teknik Penulisan Khat Arab
2. Fungsi dan macam-macam khat Arab dalam karya seni kontemporer

Tugas:

1. Latihan membuat macam-macam tulisan dalam surat Al Fatihah

Referensi:

1. Buka www.caligrafy.com

Pertemuan VI

Membahas:

1. Teknik membuat ornamen

Tugas:

1. Latihan membuat ornamen

Referensi:

1. Buka www.caligrafy.com

Pertemuan VII

Membahas:

1. Teknik Mewarna I
2. Media pewarna, spidol cat dll
3. Teknik pemilihan warna
4. Teknik/proses mewarna

Tugas:

1. Latihan membuat warna dasar

Referensi:

1. Buka www.caligrafy.com

Pertemuan VIII

Ujian Tengah Semester: Ujian Praktik

Pertemuan IX

Membahas:

1. Tanda Baca dalam bahasa Arab

Tugas:

1. Analisis Kesalahan Penulisan Skripsi dalam tanda baca bahasa Arab

Referensi:

1. Buka www.caligrafy.com

Pertemuan X

Membahas:

1. Teori dan praktek membuat kaligrafi dengan media dasar kertas
2. Tata letak dan keseimbangan objek

Tugas:

2. Latihan membuat kaligrafi di atas kertas

Referensi:

1. Buka www.caligrafy.com

Pertemuan XI dan XII

Membahas:

1. Hiasan: Ornamen Islami Media pewarna: spidol berwarna

Tugas:

2. Latihan membuat ornamen Islami dengan media pewarna spidol berwarna

Referensi:

1. Buka www.caligrafy.com

Pertemuan XIII dan XIV

Membahas:

1. Teori teknik mewarna: membuat warna dasar pada kertas (background) dengan media cat lukis/ cat tembok

Tugas:

1. Latihan membuat warna dasar pada kertas (background) dengan media cat lukis/ cat tembok

Referensi:

1. Buka www.caligrafy.com

Pertemuan XV

Membahas:

1. Teori teknik mewarna: membuat warna dasar pada triplek (background) dengan media cat lukis/ cat tembok

Tugas:

1. Latihan membuat warna dasar pada triplek (background) dengan media cat lukis/ cat tembok

Referensi:

1. Buka www.caligrafy.com

Pertemuan XVI

Membahas:

1. Teori teknik mewarna: membuat warna dasar pada kanvas (background) dengan media cat lukis/ cat tembok

Tugas:

1. Latihan membuat warna dasar pada kanvas (background) dengan media cat lukis/ cat tembok

Referensi:

1. Buka www.caligrafy.com

Pertemuan XVI I

Ujian Akhir Semester: Ujian Praktik

8. Daftar Buku

a. Buku Utama

1. Muhammad al Khattat, Hasyim (1961), *Qawaid al-Khat al-Araby*, Baghdad, wazarah al Ma'rifah al- 'Iraqiyyah.
2. Sirojuddin Ar.,D. (2000), *Seni Kaligrafi islam*, PT Remaja Rosda Karya, Bandung.
3. Nurzaman (2000) *Kaligrafi Arab*, Pustaka Salman: Bandung

b. Referensi Tambahan

www.caligrafy.com