

ALIF LAYYINAH

الألف اللينة في آخر
الأسماء، والأفعال،
والحروف

الأمثلة

مجموعة 1

- أ . يحيى . يسعى . تولى . استعلى . كبرى . منندى . مستشفى .
ب . دنيا . يحيا . خطايا . استحيا .

مجموعة 2

- أ . عصا . ذرا . خطا . غزا . دنا .
ب . مشى . هدى . سعى . جرى .

مجموعة 3

- أ . أنل . ما . هذا . إذا .
ب . متى . لدى . أتى . الألى .

مجموعة 4

- أ . كلاً . هلاً . لولا . لوما .
ب . إلى . بلى . على . حتى .

مجموعة 5

- أ . فرنسا . أمريكا . طنطا . سوريا . موسيقا .
ب . موسى . عيسى . متى . بخارى . كسرى . حتى .

القاعدة

1 . أ . إذا جاءت الألف اللينة رابعة أو أكثر في آخر الفعل أو الاسم

المعرب كتبت على صورة الياء هكذا " ي " كما في فقرة " أ " من مجموعة " 1 "

ومثل : استقوى . أعطى . أغنى . منتهى . مرتضى . ليلى . ذكرى .

ولا فرق فيما سبق أن يكون أصلها الياء أو الواو ، أو كانت زائدة أو

للتأنيث ، للإلحاق * .

ب . إذا سبقت الألف بياء ، تكتب ألفا كما تنطق هكذا " ا " .

كما في فقرة " ب " من مجموعة " 1 " .

ومثل : استحيا . محيا . ثريا . عليا . دنيا .

تنبيه : أ . يتم التفريق بين الاسم " يحيى " والفعل " يحيا " أن ألف

الاسم تكتب على صورة الياء " ي " ، وألف الفعل تكتب ألفا كما تنطق " ا " .

وكزيادة الألف في كلمة " ذَفْرَى " وهو عظم خلف الأذن ، لتلحقه

بوزن " دِرْهَم " ، : فِعْلٌ .

ب . في كلا الشكلين " ي ، ا " تسمى الألف : الألف المقصورة .

2 . إذا جاءت الألف الثالثة ينظر إلى أصلها :

أ . إن كانت منقلبة عن واو ، أو كانت مجهولة الأصل ، كتبت ألفا

كما تنطق " ا " كما في فقرة " أ " من مجموعة " 2 " .

ومثل : عدا . دعا . عفا . علا . ذرا .

ب . وإن كانت منقلبة عن ياء كتبت على صورة الياء بدون نقط " ي "

كما في فقرة " ب " من مجموعة " 2 " .

ومثل : قضى . فتى . رحى . رمى . مدى .

تنبيه :

1 . يمكن معرفة أصل الألف بتثنية الاسم إذا كان مفردا .

مثل : عصا . عصوان ، رحى . رحيان .

أو برده إلى مفرده إن كان مجموعا .

مثل : ذرا . ذروة ، خطأ . خطوة ، مدى . مدية .

أو بمضارع الفعل .

مثل : غزا . يغزو ، دعا . يدعو ، رمى . يرمى .

2 . شذت " كلاً " عن القاعدة وكتبت بألف كما نطقها " ا " مع أن ألفها رابعة ولم يسبقها ياء ، والقياس أن تكتب بألف تشبه الياء " ي " . وكتبت

" كلا " و " كلتا " بألف كما تنطق " ا " على غير القاعدة ، مع أن ألفهما ثالثة ، وذلك حملا على " كلاً " .

3 . أ . تكتب الألف في آخر الأسماء المبنية ألفا كما تنطق " ا " . كما في فقرة " أ " من المجموعة " 3 " . ومثل : مهما . ماذا . ذا .

ب . وتستثنى الكلمات الآتية فإن ألفها تكتب على صورة الياء " ي " ، وهي : متى . لدى . أنى . الألى .

4 . أ . كتابة الألف في آخر حروف المعاني .

المقصود بحروف المعاني : حروف الجر ، والجزم ، والنصب وما إلى ذلك من الحروف التي تؤدي معنى من خلال الكلام . وهي غير الحروف الهجائية التي تعرف بحروف المباني ، أي الحروف التي تتكون منها الكلمة أو مجموع الكلام .

تكتب الألف في آخر حروف المعاني ألفا كما تنطق " ا " .

مثل : كلاً . هلاً . لولا . لوما .

ب . ما عدا : إلى . بلى . على . حتى .

5 . أ . تكتب الألف اللينة في آخر الأسماء الأعجمية " الأجنبية " ألفا

كما تنطق " ا " . كما في فقرة " ا " من المجموعة " 5 " .

ومثل : يافا . بنها . كندا . سويسرا . روما . أفريقيا أوروبا .

ب . ما عدا : موسى . عيسى . متى . حتى . بخارى كسرى . فإنها

تكتب على صورة الياء " ي " .

تدريبات

تدريب 1

فتى بطل

في ليلة رهيبة اجتمع فتیان قريش حول بيت النبي ، يريدون قتله ، وكان الله معه ، وقد أوحى إليه بالهجرة ، فطلب من على بن أبي طالب أن ينام على سريريه ، ويتغطى ببردته ، فلم يتردد . رضي الله عنه . وعرض نفسه للموت . وخرج النبي من بيته ، وقد أعمى الله أبصارهم عنه ، فلم يروه ، ومضى في هجرته .

تدريب 2

من الأحاديث النبوية

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " مثل المؤمنين في توادهم ، وتراحمهم ، وتعاطفهم مثل الجسد ، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى " .

وقال : " ما قل وكفى ، خير مما أكثر وألهى " .

وقال : " واليد العليا خير من اليد السفلى " .

تدريب 3

اليمامة والصيد

خرج صياد ومعه بندقية متوجها إلى إحدى الغابات ، باحثا بين أشجارها عن الطير . ولم يجد شيئا ، وهم بالعودة من حيث أتى ، فسمع حمامة تسجع بأعلى صوتها من إحدى الأشجار . دنا من تلك الشجرة بحذر تم سد البندقية إلى الحمامة فأصابها الردى ، ولم تذهب رحلة الصياد سدى .

تدريب 4

وصف على بن أبي طالب

كان على علم الهدى ، وكهف التقى ، ومجمل الحجا ، وبحر الندى ،
وبيت العلا ، داعيا الورى إلى المحجة العظمى ، متمسكا بالعروة الوثقى ، خير
من آمن واتقى ، وأفضل من تقمص وارتندى ، وأبر من انتقل وسعى ، وأفصح من
تنفس وقرأ ، وأكثر من شهد النجوى ، سوى الأنبياء ، والرئي المصطفى .

تدريب 5

سورة الضحى

بسم الله الرحمن الرحيم

(والضحى والليل إذا سجي ، ما ودعك ربك وما قلى ، وللاخرة خير
لك من الأولى ، ولسوف يعطيك ربك فترضى ، ألم يجدك يتيما فأوى، ووجدك
ضالاً فهدى ، ووجدك عائلاً فأغنى ، فأما اليتيم فلا تقهر ، وأما السائل فلا تنهر
، وأما بنعمة ربك فحدث) .

تدريب 6

عمر بن عبد العزيز

تولى الخلافة حيث أحيأ سنة المصطفى ، ولم يرو عنه أنه استعلى
على أحد ، أو استحيا في حق ، عرف بالزهد في الدنيا ، والتقوى في المولى جل
وعلا ، وكم دعا إلى الانصراف عن مباحج الحياة الأولى ، والعمل للآخرة ، وكان
ينأى عن كل ما يغضب الله سبحانه وتعالى .

تدريب 7

الحيوانات الداجنة

منذ آلاف السنين. والإنسان يُعنى بالحيوانات الداجنة . يحافظ عليها ،
ويستفيد منها . وقد أصبحت هذه الحيوانات تعتمد عليه أشد الاعتماد في

الحصول على المرعى ، والعلف والمأوى ، والوقاية من المرض والعدوى ، وفى عصرنا الحاضر يهتم الناس بتأسيس المزارع لتربية المواشي والدواجن .

تدريب 8

الفلاح

الفلاح رجل نشيط يسكن القرى ، يحب الخير ويكره الشر ، ويمقت الأذى لأي فرد من الورى ، يخرج كل يوم وقت السرى وهو يسرع الخطا إلى حقله ومزرعته ، حيث يبذر الحب ، أو يسقى الزرع أو يجني الثمر .
الفلاح سعيد بحياته ، يخرج قبيل الضحى إلى إحدى الربا القريبة ليستنشق شذى الأزهار ، وأريج الورد ، ويمتع ناظريه بقطرات الندى ، ومتعته الوحيدة صيد القطا ، سواء بالشراك أم بالحصى .

DAFTAR PUSTAKA

Riyad Salih (1996), *Tarikh al-Kitabah al-`Arabiyyah* , Mekah: Universiti Umm al-Qura.

Riyad Salih dan Muhammad Hamid Sulayman (1985), *al-Marja` fi al-Kitabah al-`Arabiyyah*, Mekah: Universiti Umm al-Qura.

Sirajuddin AR, *Seni Khath Islam*. Jakarta : Pustaka Panjimas.

Samad Irhash A 1993. *Seni Kaligrafi Islam*. Bandung: Angkasaraya

Muhammad Hasim, 1990. *Kowaid al-Khat al-Araby*. Beirut: Dar al-Kalam

www.drmosad.com/emla.htm