

## PRAKATA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي خلق الإنسان، علمه البيان، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على أفصح من نطق بالضاد، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الذين نهجوا منهج الأدب. أما بعد :

Penulis memanjatkan syukur ke hadirat Allah swt. atas rahmat, hidayah dan taufik-Nya, penulisan buku ajar yang berjudul “PENGANTAR ILMU BAYÂN” dapat diselesaikan. Shalawat dan salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang paling *fashih* dalam berbahasa Arab, nabi akhir zaman, panutan umat Islam dalam menjabarkan ajaran Islam di berbagai peri kehidupan, beserta keluarganya, para sahabatnya yang selalu menjunjung tinggi nilai-nilai kesusastraan, dan semua pengikutnya yang setia dari awal sampai akhir.

Buku ini mengungkap latar belakang munculnya ilmu balâghah, tokoh-tokoh dan karya-karyanya, pengertiannya, aspek-aspeknya, eksistensinya dalam konteks linguistik modern dan semantik juga dalam Alquran.

Dalam buku ini dipaparkan pengertian bayân, peletak dasar ilmu bayân, manfaat ilmu bayân, fashâhah dan balâghah, bidang kajian ilmu bayân yang meliputi *tasybîh, majâz dan kinâyah*.

Buku ini merupakan bahan perkuliahan Balâghah di Perguruan Tinggi yang memiliki jurusan pendidikan bahasa dan sastra Arab, di samping akan sangat bermanfaat bagi para pecinta bahasa Arab, terutama bagi mereka yang ingin mengetahui kesusastraan bahasa Alquran dan keindahannya.

Penulis sangat menyadari apa yang diungkapkan oleh Ali Muhammad Hasan al-‘Imadi (1966 : 7)

إني رأيت أنه لا يكتب إنسان كتابا في يومه إلا وقال في غده:

لو غير هذا لكان أحسن،

ولو زيد كذا لكان يستحسن،

ولو قدم هذا لكان أفضل،

ولو ترك هذا لكان أجمل.

*Aku yakin bahwa tidaklah seseorang membuat karya tulis pada hari ini, melainkan keesokan harinya dia akan berkata:*

*Jika bagian ini diubah, tentu lebih indah.*

*Jika bagian itu ditambah, tentu lebih jelas.*

*Jika yang ini didahulukan, niscaya lebih menawan.*

*Jika yang itu dihilangkan, niscaya lebih rupawan.*

Akhirnya penulis berdoa semoga buku ini bermanfaat bagi banyak pihak, dan semoga segala bantuan, baik perhatian maupun materi yang telah diberikan kepada penulis diterima oleh Allah swt. dan mendapat rido-Nya, serta pahala yang berlipat ganda. Tiada gading yang tak retak, untuk itu segala kritik yang konstruktif atas semua kekurangan dalam penyusunan buku ini penulis akan menerimanya dengan hati terbuka, serta diucapkan terima kasih atas segala kebaikannya.

Bandung, 17 Juni 2006

Mamat Zaenuddin

Yayan Nurbayan

## PEDOMAN TRANSLITERASI

### Konsonan

Arab	Latin	Arab	Latin	Arab	Latin	Arab	Latin
ء	= ‘	د	= d	ض	= dh	ك	= k
ب	= b	ذ	= dz	ط	= th	ل	= l
ت	= t	ر	= r	ظ	= zh	م	= m
ث	= ts	ز	= z	ع	= ‘	ن	= n
ج	= j	س	= s	غ	= gh	و	= w
ح	= h	ش	= sy	ف	= f	ه	= h
خ	= kh	ص	= sh	ق	= q	ي	= y
ة	= ah, at (bentuk sambung)			ال	= al- ( <i>adât al-ta’rîf</i> , artikel)		

### Vokal Pendek

Arab	Latin
ـَ	= a
ـِ	= i
ـُ	= u

### Vokal Panjang

Arab	Latin
ـَا	= â
ـِي	= î
ـُو	= û

## DAFTAR ISI

Pra kata.....	i
Pedoman Transliterasi .....	iii
Daftar Isi.....	iv
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
A. Latar belakang munculnya ilmu balâghah .....	1
B. Tokoh-tokoh dan karya-karyanya.....	3
BAB II. PENGERTIAN DAN KAJIAN ILMU BALÂGHAH .....	8
A. Pengertian balâghah .....	8
B. Aspek-aspek balâghah .....	9
C. Bidang kajian balâghah .....	10
BAB III. BALÂGHAH DALAM ALQURAN DAN ILMU MODERN .....	12
A. Balâghah dalam Alquran .....	12
B. Balâghah dalam konteks linguistik modern .....	13
C. Kaitan balâghah dengan semantik .....	15
BAB IV. FASHÂHAH DAN BALÂGHAH .....	17
A. Fashâhah .....	17
B. Balâghah .....	20
BAB V. ILMU BAYÂN .....	21
A. Pengertian bayân .....	21
B. Peletak dasar ilmu bayân .....	22
C. Manfaat ilmu bayân.....	22
D. Bidang kajian ilmu bayân.....	20
BAB VI. TASYBÎH.....	24
A. Pengertian <i>tasybîh</i> .....	24
B. Rukun <i>tasybîh</i> .....	25
C. Jenis-jenis <i>tasybîh</i> .....	25
BAB VII. MAKSUD DAN TUJUAN TASYBÎH .....	31
BAB VIII. MAJÂZ .....	34
A. Konsep <i>Majâz</i> .....	34
B. Makna <i>haqîqî</i> dan <i>majâzî</i> .....	35
BAB IX. PEMBAGIAN MAJÂZ .....	37
A. <i>Majâz lughawî</i> .....	37
B. <i>Majâz ‘Aqlî</i> .....	46
BAB X. KINÂYAH .....	49
A. Pengertian <i>kinâyah</i> .....	49
B. Hakikat <i>kinâyah</i> dan perkembangan maknanya .....	50
BAB XI. KATEGORISASI KINÂYAH DARI ASPEK MAKNA .....	56
BAB XII. KATEGORISASI KINÂYAH DARI ASPEK WASÂITH (MEDIA) ...	62
BAB XIII. TUJUAN KINÂYAH .....	67
BAB IV. HUBUNGAN KINÂYAH DENGAN MAJAZ .....	74
BAB XV. HUBUNGAN KINÂYAH DENGAN IRDAF .....	76
BAB VI. HUBUNGAN KINÂYAH DENGAN TA’RIDH .....	79