

PRAKATA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله بديع السماوات والأرض، والصلاة والسلام
على أفصح العرب، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
الذين نهجوا منهج الأدب. أما بعد :

Penulis memanjatkan syukur ke hadirat Allah swt. atas rahmat, hidayah dan taufik-Nya, penulisan buku ajar yang berjudul “PENGANTAR ILMU BADÎ” dapat diselesaikan. Shalawat dan salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad saw., yang paling *fashih* dalam berbahasa Arab, nabi akhir zaman, panutan umat Islam dalam menjabarkan ajaran Islam di berbagai peri kehidupan, keluarganya, para sahabatnya yang selalu menjunjung tinggi nilai-nilai kesusastraan, dan semua pengikutnya yang setia dari awal sampai akhir.

Buku ini mengungkap seluk-beluk ilmu balâghah, mulai dari latar belakang munculnya, tokoh-tokoh dan karya-karyanya, pengertiannya, aspek-aspeknya, eksistensinya dalam konteks linguistik modern dan semantik juga dalam Alquran

Dalam buku ini dipaparkan kajian ilmu badî' dan ruang lingkupnya, kaitan ilmu badî' dengan ilmu ma'âni dan bayân, *muhassinât lafzhiyyah* dan *muhassinât ma'nawiyyah* dilengkapi dengan gaya bahasa *iltifât* yang meliputi *iltifât al-dhamîr*, *iltifât 'adad al-dhamîr* dan *iltifât anwâ' al-jumlah*.

Buku ini merupakan bahan perkuliahan balâghah di Perguruan Tinggi yang memiliki jurusan pendidikan bahasa dan sastra Arab, di samping akan sangat bermanfaat bagi para pecinta bahasa Arab, terutama bagi mereka yang ingin mengetahui

kesusatraan bahasa Alquran dan keindahannya.

Penulis sangat menyadari apa yang diungkapkan oleh Ali Muhammad Hasan al-‘Imadi (1966 : 7)

إني رأيت أنه لا يكتب إنسان كتابا في يومه إلا وقال في غده
لو غير هذا لكان أحسن،
ولو زيد كذا لكان يستحسن،
ولو قدم هذا لكان أفضل،
ولو ترك هذا لكان أجمل.

Aku yakin bahwa tidaklah seseorang membuat karya tulis pada hari ini, melainkan keesokan harinya dia akan berkata:

Jika bagian ini diubah, tentu lebih indah.

Jika bagian itu ditambah, tentu lebih jelas.

Jika yang ini didahulukan, niscaya lebih menawan.

Jika yang itu dihilangkan, niscaya lebih rupawan.

Akhirnya penulis berdoa semoga buku ini bermanfaat bagi banyak pihak, dan semoga segala bantuan, baik perhatian maupun materi yang telah diberikan kepada penulis diterima oleh Allah swt. dan mendapat rida-Nya, serta pahala yang berlipat ganda. Tiada gading yang tak retak, untuk itu segala kritik yang konstruktif atas semua kekurangan dalam penyusunan buku ini penulis akan menerimanya dengan hati terbuka, serta diucapkan terima kasih atas segala kebaikannya.

Bandung, November 2006.

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI

Konsonan

Arab	Latin	Arab	Latin
ء	= ‘	ض	= dh
ب	= b	ط	= th
ت	= t	ظ	= zh
ث	= ts	ع	= ‘
ج	= j	غ	= gh
ح	= <u>h</u>	ف	= f
خ	= kh	ق	= q
د	= d	ك	= k
ذ	= dz	ل	= l
ر	= r	م	= m
ز	= z	ن	= n
س	= s	و	= w
ش	= sy	هـ	= h
ص	= sh	ي	= y

ة = ah, at (bentuk sambung)
 ال = al- (*adât al-ta’rîf*, artikel)

Vokal Pendek

Arab Latin

اَ = a

اِ = i

اُ = u

Vokal Panjang

Arab Latin

اَآ = â

اِآ = î

اُآ = û

DAFTAR ISI

Pra kata	i
Pedoman Transliterasi	v
Daftar Isi	vi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Pengeretian Ilmu Badî'	1
B. Kajian Ilmu Badî'	2
C. Kaitan Badi' dengan Ma'ani dan Bayan	3
BAB II. <i>Muhassinât Lafzhiyyah</i> I	6
A. <i>Jinas</i>	6
B. <i>Iqtibâs</i>	9
BAB III <i>Muhassinât Lafzhiyyah</i> II	13
A. Pengertian <i>Saja'</i>	13
B. Macam-macam <i>Saja'</i>	13
BAB IV <i>Muhassinât Ma'nawiyyah</i> I	20
A. Pengertian <i>Tauriyah</i>	20
B. Pembagian <i>Tauriyah</i>	22
BAS V <i>Muhassinât Ma'nawiyyah</i> II	31
A. <i>Musyâkalah</i>	31
B. <i>Istikhdâm</i>	36
BAB VI <i>Muhassinât Ma'nawiyyah</i> III ...	44
A. <i>Muqâbalah</i>	44
B. <i>Ta'kid al-madh bimâ yusybih al-dzamm</i>	46
BAB VII <i>Muhassinât Ma'nawiyyah</i> IV .	55
A. <i>I'tilâf al-lafzhi ma'a al-ma'na</i> ..	55
B. <i>Al-Jam'u wa al-Tafrîq</i>	60

BAB VIII <i>Muhassinât Ma'nawiyah</i> V .	66
A. <i>Husn al-Ta'lil</i>	66
B. <i>Istithrâd</i>	70
C. <i>Iththirâd</i>	72
BAB IX <i>Muhassinât Ma'nawiyah</i> VI ..	75
A. <i>Taujîh</i> atau <i>Îhâm</i>	75
B. <i>Thibâq</i>	80
BAB X <i>Muhassinât Ma'nawiyah</i> VII .	90
A. <i>Thayy</i> dan <i>Nasyr</i>	90
B. <i>Mubâlaghah</i>	94
BAB XI <i>Iltifât</i>	100
A. Pengertian Etimologis	100
B. Pengertian Terminologis	101
BAB XII <i>Iltifât al-Dhamîr</i>	106
A. Pengertian <i>iltifât al-dhamîr</i>	106
B. Macam-macam <i>iltifât al-dhamîr</i> .	107
BAB XIII <i>Iltifât 'Adad al-Dhamîr</i>	118
A. Pengertian <i>iltifât 'adad al-dhamîr</i>	118
B. Macam-macam <i>iltifât 'adad</i> <i>al-dhamîr</i>	119
BAB XIV <i>Iltifât Anwâ' al-Jumlah</i>	136
A. Pengertian <i>iltifât anwâ' al-jumlah</i>	136
B. Macam-macam <i>iltifât anwâ'</i> <i>al-jumlah</i>	137
BAB XV Keindahan sastra <i>iltifât</i>	145
DAFTAR PUSTAKA	161