



**SATUAN ACARA PERKULIAHAN
(SAP)**

Mata Kuliah : Adab Arabi
Kode Mata Kuliah : AR516
Bobot SKS : 2 SKS
Semester : 7
Prasyarat : -
Penanggung Jawab : Dr. H. Agus Chodir Balyai, M.Pd
Anggota : Drs. Wagino Hamid Hamdani

**PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA ARAB
JPBA FPBS UPI
TAHUN 2007**

Pertemuan ke 1

A. Pokok/Sub Pokok Bahasan

- Pendahuluan: 1. Silabus Perkuliahan
2. Identitas Adab Arabi
- a. Pengertian dan Objek Kajian Adab Arabi
 - b. Manfaat Mempelajari Adab Arabi
 - c. Unsur-unsur dan mazhab Adab Arabi
 - d. Fase-fase Adab Arabi

B. Tujuan Pembelajaran

1. Tujuan Pembelajaran Umum:
Mahasiswa dapat memahami isi silabus perkuliahan adab arabi dan identitasnya
2. Tujuan Pembelajaran Khusus:
 - Mahasiswa dapat menjelaskan isi silabus perkuliahan
 - Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian adab arabi
 - Mahasiswa dapat mengemukakan objek kajian adab arabi
 - Mahasiswa dapat mengemukakan manfaat mempelajari adab arabi
 - Mahasiswa dapat mengemukakan unsur-unsur pembentuk adab arabi
 - Mahasiswa dapat mengemukakan beberapa mazhab adab arabi
 - Mahasiswa dapat mengemukakan fase-fase adab arabi

C. Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)

1. Memperhatikan dan menyimak materi perkuliahan
2. Membaca/menelaah materi kuliah
3. Bertanya jawab/berdiskusi
4. Membuat rangkuman/melaksanakan tugas latihan

D. Tugas dan Evaluasi

1. Jelaskan pengertian adab arabi!
2. Coba kemukakan objek kajian adab arabi!
3. Coba kemukakan manfaat mempelajari adab arabi!
4. Coba kemukakan unsur-unsur yang dapat membentuk adab arabi!
5. Coba kemukakan beberapa mazhab adab arabi!
6. Coba kemukakan fase-fase adab arabi!

E. Media dan Buku Sumber

1. Media: OHP/WB/LCD
2. Buku Sumber:
 - a. Males Sutiasumarga. 2001. *Kesusastraan Arab*. Jakarta: Zikru Hakim.
 - b. Ahmad Al-Hasyimi. tt. *Jawahir Adab fii al-Adabiyat wa Insyai Lughatil 'Arab*. Berut: Dar al-Fikr.
 - c. Juzaik, Al-hasyimi, dkk. 1968. *Al-Mufid fil Adabil 'Araby*. Berut al-Maktabah al-Tijari.

Pertemuan ke 2

A. Pokok/Sub Pokok Bahasan

1. Sumber Adab Arabi: a. Alquran
b. Alhadits
c. Atsar Sahabat
d. Syair Jahili
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Adab Arabi:
 - a. Kematangan Sosial
 - b. Iklim dan Cuaca
 - c. Karakteristik Bangsa
 - d. Peradaban Sosial
 - e. Ilmu Pengetahuan
 - f. Agama
 - g. Kehidupan Politik
 - h. Hubungan antar-Bangsa
 - i. Peniruan

B. Tujuan Pembelajaran

1. Tujuan Pembelajaran Umum:

Mahasiswa dapat mengetahui sumber dan faktor-faktor yang mempengaruhi adab Arabi.

2. Tujuan Pembelajaran Khusus:

- Mahasiswa dapat mengemukakan sumber-sumber adab Arab
- Mahasiswa dapat mengemukakan 6 (enam) faktor yang berpengaruh terhadap adab Arabi
- Mahasiswa dapat menjelaskan pengaruh faktor agama terhadap adab Arabi

C. Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)

1. Memperhatikan dan menyimak materi perkuliahan
2. Membaca/menelaah materi kuliah
3. Bertanya jawab/berdiskusi
4. Membuat rangkuman/melaksanakan tugas latihan

D. Tugas dan Evaluasi

1. Coba kemukakan sumber-sumber adab Arab!
2. Coba kemukakan 6 (enam) faktor yang berpengaruh terhadap adab Arabi!
3. Jelaskan pengaruh faktor agama terhadap adab Arabi!

E. Media dan Buku Sumber

1. Media: OHP/WB/LCD
2. Buku Sumber:
 - a. Males Sutiasumarga. 2001. *Kesusastraan Arab*. Jakarta: Zikru Hakim.

- b. Muhammad Abdul Mun'im Khafaji dan Shalahuddin Abdul Tawwab. tt. *'Al-Hayaatul al-Adabiyah fii al-'Ashril Jaahily wa Shadril Islaam.* Kairo: Maktabah al-Kulliyyaat al- Azhariyyah.
- c. Juzaik, Al-hasyimi, dkk. 1968. *Al-Mufid fil Adabil 'Araby.* Berut al-Maktabah al-Tijari.

Pertemuan ke 3

A. Pokok/Sub Pokok Bahasan

- Pertumbuhan dan Perkembangan Bahasa Arab:
1. Asal Mula Bahasa Arab
 2. Fase Pembinaan Bahasa Arab
 3. Karakteristik Bahasa Arab
 4. Dialek Bahasa Arab

B. Tujuan Pembelajaran

1. Tujuan Pembelajaran Umum:
Mahasiswa dapat memahami pertumbuhan dan perkembangan bahasa Arab yang meliputi asal mula, fase pembinaan, karakteristik, dialek bahasa Arab
2. Tujuan Pembelajaran Khusus:
 - Mahasiswa dapat menjelaskan asal mula bahasa Arab
 - Mahasiswa dapat menjelaskan fase pembinaan bahasa Arab
 - Mahasiswa dapat mengemukakan karakteristik bahasa Arab
 - Mahasiswa dapat mengemukakan 7 (macam) dialek bahasa Arab berikut contohnya masing-masing

C. Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)

1. Memperhatikan dan menyimak materi perkuliahan
2. Membaca/menelaah materi kuliah
3. Bertanya jawab/berdiskusi
4. Membuat rangkuman/melaksanakan tugas latihan

D. Tugas dan Evaluasi

1. Jelaskan asal mula bahasa Arab!
2. Jelaskan fase pembinaan bahasa Arab!
3. Coba kemukakan karakteristik bahasa Arab!
4. Coba kemukakan 7 (macam) dialek bahasa Arab berikut contohnya masing-masing!

E. Media dan Buku Sumber

1. Media: OHP/WB/LCD
2. Buku Sumber:
 - a. Ahmad Hasyimi. tt. *Jawahir Adab fii al-Adabiyat wa Insyai Lughatil 'Arab.* Berut: Dar al-Fikr.
 - b. Ahmad Iskandari dan Mustofa. 1916. *Al-wasith fil Adab al-'Araby wa*

Taarikhih. Mesir: Darul Ma'arif.
c. Males Sutiasumarga. 2001. *Kesusastraan Arab*. Jakarta: Zikru Hakim.

Pertemuan ke 4 dan ke 5

A. Pokok/Sub Pokok Bahasan

- Bahasa dan Sastra Jahili:
1. Keadaan Bahasa Arab Jahili
 2. Keadaan Sastra Arab Jahili
 3. Ihwal Natsar (Prosa) Jahili
 4. Ilmu Pengetahuan Bangsa Arab Jahili
 5. Keistimewaan Syair Jahili
 6. Cara Menyusun Syair Jahili
 7. Tingkatan Para Penyair Jahili
 8. Contoh Teks Syair Jahili

B. Tujuan Pembelajaran

1. Tujuan Pembelajaran Umum:

Mahasiswa dapat memahami ihwal bahasa dan sastra Jahili yang meliputi natsar ilmu pengetahuan, keistimewaan syair, cara penyusunan syair, tingkatan para penyair, dan contoh teks syair Jahili.

2. Tujuan Pembelajaran Khusus:

- Mahasiswa dapat menjelaskan keadaan bahasa Arab Jahili
- Mahasiswa dapat menjelaskan keadaan sastra Arab Jahili
- Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal natsar Jahili
- Mahasiswa dapat mengemukakan ihwal ilmu pengetahuan bangsa Arab Jahili
- Mahasiswa dapat menjelaskan keistimewaan syair Jahili
- Mahasiswa dapat menjelaskan cara penyusunan syair Jahili
- Mahasiswa dapat mengemukakan tingkatan para penyair Jahili
- Mahasiswa dapat mengemukakan contoh teks syair Jahili

C. Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)

1. Memperhatikan dan menyimak materi perkuliahan
2. Membaca/menelaah materi kuliah
3. Bertanya jawab/berdiskusi
4. Membuat rangkuman/melaksanakan tugas latihan

D. Tugas dan Evaluasi

1. Jelaskan keadaan bahasa Arab Jahili!
2. Jelaskan keadaan sastra Arab Jahili!
3. Jelaskan ihwal natsar Jahili!
4. Coba kemukakan ihwal ilmu pengetahuan bangsa Arab Jahili!
5. Jelaskan keistimewaan syair Jahili!
6. Jelaskan cara penyusunan syair Jahili!

7. Coba kemukakan tingkatan para penyair Jahili!
8. Coba kemukakan contoh teks syair Jahili!

E. Media dan Buku Sumber

1. Media: OHP/WB/LCD
2. Buku Sumber:
 - a. Ahmad Hasyimi. tt. *Jawahir Adab fii al-Adabiyyat wa Insyai Lughatil 'Arab*. Berut: Dar al-Fikr.
 - b. Ahmad Iskandari dan Mustofa. 1916. *Al-wasith fil Adab al- 'Araby wa Taarikhiih*. Mesir: Darul Ma'arif.
 - c. Males Sutiasumarga. 2001. *Kesusastraan Arab*. Jakarta: Zikru Hakim.

Pertemuan ke 6 dan ke 7

A. Pokok/Sub Pokok Bahasan

- Bahasa dan Sastra Islami:
1. Keadaan bahasa dan Sastra Islami
 2. Pengaruh Alquran terhadap bahasa Arab
 3. Pengaruh Alhadits terhadap bahasa Arab
 4. Ihwal Pembukuan Alquran
 5. Ihwal Pembukuan Karya Sastra Arab
 6. Keistimewaan Natsar Islami
 7. Keistimewaan Syair Islami

B. Tujuan Pembelajaran

1. Tujuan Pembelajaran Umum:

Mahasiswa dapat memahami ihwal bahasa dan sastra Islami yang meliputi pengaruh Alquran dan Alhadits terhadap bahasa Arab, ihwal pembukuan Alquran dan karya sastra Arab, dan keistimewaan natsar dan syair Islami.
2. Tujuan Pembelajaran Khusus:
 - Mahasiswa dapat menjelaskan keadaan bahasa dan sastra Islami
 - Mahasiswa dapat menjelaskan pengaruh Alquran terhadap bahasa Arab
 - Mahasiswa dapat menjelaskan pengaruh Alhadits terhadap bahasa Arab
 - Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal pembukuan Alquran
 - Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal pembukuan karya sastra Arab
 - Mahasiswa dapat menjelaskan keistimewaan natsar Islami
 - Mahasiswa dapat menjelaskan keistimewaan syair Islami

C. Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)

1. Memperhatikan dan menyimak materi perkuliahan
2. Membaca/menelaah materi kuliah
3. Bertanya jawab/berdiskusi
4. Membuat rangkuman/melaksanakan tugas latihan

D. Tugas dan Evaluasi

1. Jelaskan keadaan bahasa dan sastra Islami!
2. Jelaskan pengaruh Alquran terhadap bahasa Arab!
3. Jelaskan pengaruh Alhadits terhadap bahasa Arab!
4. Jelaskan ihwal pembukuan Alquran!
5. Jelaskan ihwal pembukuan karya sastra Arab!
6. Jelaskan keistimewaan natsar Islami!
7. Jelaskan keistimewaan syair Islami

E. Media dan Buku Sumber

1. Media: OHP/WB/LCD
2. Buku Sumber:
 - a. Ahmad Hasyimi. tt. *Jawahir Adab fii al-Adabiyyat wa Insyai Lughatil 'Arab*. Berut: Dar al-Fikr.
 - b. Ahmad Iskandari dan Mustofa. 1916. *Al-wasith fil Adab al- 'Araby wa Taarikhih*. Mesir: Darul Ma'arif.
 - c. Males Sutiasumarga. 2001. *Kesusastraan Arab*. Jakarta: Zikru Hakim.

Pertemuan ke 8

Ujian Tengah Semester (Ujian Tulis Open Book/Take Home)

Pertemuan ke 9, ke 10, dan ke 11

A. Pokok/Sub Pokok Bahasan

- Bahasa dan Sastra Abbasi:
1. Keadaan Bahasa dan Sastra Abbasi:
 - a. Tujuan
 - b. Makna
 - c. Ide
 - d. Lafal
 - e. Gaya Bahasa
 2. Natsar:
 - a. Jenis Natsar Abbasi
 - b. Contoh Teks Natsar Abbasi
 3. Pembukuan
 4. Pertumbuhan dan Perkembangan Ilmu Bahasa
 5. Pertumbuhan dan Perkembangan Ilmu Syara dan Ilmu Pengetahuan Alam
 6. Syair:
 - a. Tujuan Syair Abbasi
 - b. Makna Syair Abbasi
 - c. Lafal Syair Abbasi
 - d. Gaya Bahasa Syair Abbasi
 - e. Contoh Teks Syair Abbasi
 7. Para Penyair
 8. Pengaruh Peradaban Abbasi terhadap BahasaArab

B. Tujuan Pembelajaran

1. Tujuan Pembelajaran Umum:

Mahasiswa dapat memahami ihwal bahasa dan sastra Abbasi yang mencakup tu-

Juan, makna, ide, lafal, gaya bahasa, natsar, pembukuan, pertumbuhan dan perkembangan ilmu bahasa dan ilmu syara, dan syair (tujuan, makna, lafal, gaya bahasa, dan contoh teks syair) Abbasi.

2. Tujuan Pembelajaran Khusus:

- Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan bahasa dan sastra Abbasi
- Mahasiswa dapat menjelaskan makna bahasa dan sastra Abbasi
- Mahasiswa dapat menjelaskan ide bahasa dan sastra Abbasi
- Mahasiswa dapat menjelaskan lafal bahasa dan sastra Abbasi
- Mahasiswa dapat menjelaskan gaya bahasa dan sastra Abbasi
- Mahasiswa dapat mengelompokkan jenis natsar Abbasi
- Mahasiswa dapat mengemukakan sebuah contoh teks natsar Abbasi
- Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal pembukuan pada masa Abbasi
- Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal pertumbuhan dan perkembangan ilmu bahasa pada masa Abbasi
- Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal pertumbuhan dan perkembangan ilmu syara dan ilmu pengetahuan alam
- Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal tujuan syair Abbasi
- Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal makna syair Abbasi
- Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal lafal syair Abbasi
- Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal gaya bahasa syair Abbasi
- Mahasiswa dapat mengemukakan sebuah contoh teks syair Abbasi
- Mahasiswa dapat menyebutkan 5 (lima) nama penyair Abbasi
- Mahasiswa dapat merangkum pengaruh peradaban Abbasi terhadap bahasa Arab

C. Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)

1. Memperhatikan dan menyimak materi perkuliahan
2. Membaca/menelaah materi kuliah
3. Bertanya jawab/berdiskusi
4. Membuat rangkuman/melaksanakan tugas latihan

D. Tugas dan Evaluasi

1. Jelaskan tujuan bahasa dan sastra Abbasi!
2. Jelaskan makna bahasa dan sastra Abbasi!
3. Jelaskan ide bahasa dan sastra Abbasi!
4. Jelaskan lafal bahasa dan sastra Abbasi!
5. Jelaskan gaya bahasa dan sastra Abbasi!
6. Coba kelompokkan jenis natsar Abbasi!
7. Coba kemukakan sebuah contoh teks natsar Abbasi!
8. Jelaskan ihwal pembukuan pada masa Abbasi!
9. Jelaskan ihwal pertumbuhan dan perkembangan ilmu bahasa pada masa Abbasi!
10. Jelaskan ihwal pertumbuhan dan perkembangan ilmu syara dan ilmu pengetahuan alam!
11. Jelaskan ihwal tujuan syair Abbasi!

12. Jelaskan ihwal makna syair Abbasi!
13. Jelaskan ihwal lafal syair Abbasi!
14. Jelaskan ihwal gaya bahasa syair Abbasi!
15. Coba kemukakan sebuah contoh teks syair Abbasi
16. Sebutkan 5 (lima) nama penyair terkenal pada masa Abbasi!
17. Kemukakan secara singkat pengaruh peradaban Abbasi terhadap bahasa Arab!

E. Media dan Buku Sumber

1. Media: OHP/WB/LCD
2. Buku Sumber:
 - a. Ahmad Hasyimi. tt. *Jawahir Adab fii al-Adabiyat wa Insyai Lughatil 'Arab*. Beirut: Dar al-Fikr.
 - b. Ahmad Iskandari dan Mustofa. 1916. *Al-wasith fil Adab al-'Araby wa Taarikhih*. Mesir: Darul Ma'arif.
 - c. Males Sutiasumarga. 2001. *Kesusastraan Arab*. Jakarta: Zikru Hakim.

Pertemuan ke 12

A. Pokok/Sub Pokok Bahasan

- Bahasa dan Sastra pada Masa Turki:
1. Keadaan Bahasa dan Sastra Arab Turki
 2. Natsar
 3. Syair
 4. Para Penyair
 5. Pembukuan

B. Tujuan Pembelajaran

1. Tujuan Pembelajaran Umum:

Mahasiswa dapat memahami ihwal bahasa dan sastra Arab pada masa Turki, yang mencakup natsar, syair dan para penyair, dan pembukuan.
2. Tujuan Pembelajaran Khusus:
 - Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal keadaan bahasa dan sastra pada masa Turki
 - Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal natsar pada masa Turki
 - Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal syair pada masa Turki
 - Mahasiswa dapat menyebutkan 5 (lima) nama penyair terkenal pada masa Turki
 - Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal pembukuan pada masa Turki

C. Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)

1. Memperhatikan dan menyimak materi perkuliahan
2. Membaca/menelaah materi kuliah
3. Bertanya jawab/berdiskusi
4. Membuat rangkuman/melaksanakan tugas latihan

D. Tugas dan Evaluasi

1. Jelaskan secara singkat ihwal keadaan bahasa dan sastra pada masa Turki!
2. Jelaskan secara singkat ihwal natsar pada masa Turki!
3. Jelaskan secara singkat ihwal syair pada masa Turki!
4. Sebutkan 5 (lima) nama penyair terkenal pada masa Turki!
5. Jelaskan ihwal pembukuan pada masa Turki!

E. Media dan Buku Sumber

1. Media: OHP/WB/LCD
2. Buku Sumber:
 - a. Ahmad Hasyimi. tt. *Jawahir Adab fii al-Adabiyat wa Insyai Lughatil 'Arab*. Beirut: Dar al-Fikr.
 - b. Ahmad Iskandari dan Mustofa. 1916. *Al-wasith fil Adab al- 'Araby wa Taarikhih*. Mesir: Darul Ma'arif.
 - c. Males Sutiasumarga. 2001. *Kesusastraan Arab*. Jakarta: Zikru Hakim.

Pertemuan ke 13 dan ke 14

A. Pokok/Sub Pokok Bahasan

- Bahasa dan Sastra Arab Modern:
1. Faktor-faktor Penyebab Kebangkitan Sastra Arab Modern
 2. Natsar:
 - a. Muhadatsah b. Khathabah c. Kitabah
 3. Pembukuan
 4. Para Sastrawan Modern
 5. Keistimewaan Syair Arab Modern
 6. Kedudukan Bahasa Arab di Andalusia
 7. Kehidupan Sastra Arab di Mesir
 8. Contoh Teks Natsar Arab Modern
 9. Contoh Teks Syair Arab Modern

B. Tujuan Pembelajaran

1. Tujuan Pembelajaran Umum:

Mahasiswa dapat memahami ihwal bahasa dan sastra Arab modern yang mencakup faktor-faktor penyebab kebangkitan sastra, natsar, pembukuan, para sastrawan keistimewaan syair modern, kedudukan bahasa Arab di Andalusia, dan contoh teks natsar dan syair Arab modern.
2. Tujuan Pembelajaran Khusus:
 - Mahasiswa dapat merangkum beberapa faktor penyebab kebangkitan sastra Arab modern
 - Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal muhadatsah pada masa modern
 - Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal khathabah pada masa modern
 - Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal kitabah pada masa modern

- Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal pembukuan pada masa modern
- Mahasiswa dapat menyebutkan 5 (lima) nama sastrawan terkenal pada masa modern
- Mahasiswa dapat menjelaskan secara singkat keistimewaan syair Arab modern
- Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal kedudukan bahasa Arab di Andalusia
- Mahasiswa dapat menjelaskan ihwal kehidupan sastra Arab di Mesir
- Mahasiswa dapat mengemukakan sebuah contoh teks natsar modern
- Mahasiswa dapat mengemukakan sebuah contoh teks syair modern

C. Proses Pembelajaran (Kegiatan Mahasiswa)

1. Memperhatikan dan menyimak materi perkuliahan
2. Membaca/menelaah materi kuliah
3. Bertanya jawab/berdiskusi
4. Membuat rangkuman/melaksanakan tugas latihan

D. Tugas dan Evaluasi!

1. Coba saudara rangkum beberapa faktor penyebab kebangkitan sastra Arab modern!
2. Jelaskan ihwal muhadatsah pada masa modern!
3. Jelaskan ihwal khathabah pada masa modern!
4. Jelaskan ihwal kitabah pada masa modern!
5. Jelaskan ihwal pembukuan pada masa modern!
6. Sebutkan 5 (lima) nama sastrawan terkenal pada masa modern!
7. Jelaskan secara singkat keistimewaan syair Arab pada masa modern!
8. Jelaskan secara singkat ihwal kedudukan bahasa Arab di Andalusia!
9. Jelaskan secara singkat ihwal kehidupan sastra Arab di Mesir pada masa moder
10. Kemukakan sebuah contoh teks natsar modern!
11. Kemukakan sebuah contoh teks syair modern!

E. Media dan Buku Sumber

1. Media: OHP/WB/LCD
2. Buku Sumber:
 - a. Ahmad Hasyimi. tt. *Jawahir Adab fii al-Adabiyat wa Insyai Lughatil 'Arab*. Beirut: Dar al-Fikr.
 - b. Ahmad Iskandari dan Mustofa. 1916. *Al-wasith fil Adab al- 'Araby wa Taarikhiih*. Mesir: Darul Ma'arif.
 - c. Males Sutiasumarga. 2001. *Kesusastraan Arab*. Jakarta: Zikru Hakim.

Pertemuan ke 15

Seminar/Tugas (Penyusunan Makalah/Laporan Buku/Bab)/Reviu Perkuliahan

Pertemuan ke 16

Ujian Akhir Semester (Ujian Tulis Open Book/Lisan)

