

# **PERAN NILAI BUDAYA DAN KEARIFAN LOKAL DALAM PENDIDIKAN KARAKTER BANGSA**

**SEMINAR NASIONAL PEDAGOGIK  
REVITALISASI PEDAGOGIK UNTUK PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER BANGSA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG, 25 OKTOBER 2017**

**SUNARYO KARTADINATA**

*Profesor Ilmu Pendidikan bidang Bimbingan dan Konseling*  
**UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

# FOKUS BAHASAN

---

- × Arah revitalisasi pedagogik
- × Pedagogik dan pendidikan karakter
- × Esensi karakter dan pendidikan karakter
- × PPK mengembalikan khittah pendidikan
- × Nilai budaya dan kearifan lokal
- × Implikasi pembelajaran

# MEMBANGUN KERANGKA PIKIR PEDAGOGIK: PERSOALAN FILOSOFIS-KEILMUAN



# KERANGKA PIKIR FILSAFAT DAN KEILMUAN PENDIDIKAN

## BINGKAI BUDAYA

SPEKULATIF  
PRESKRIPITIF  
ANALITITK

MODEL  
PMAHMAN  
FILSAFAT

FILSAFAT  
PNDDKN

Filsafat pendidikan sebagai keyakinan dan landasan tujuan pendidikan...

Ilmu bantu untuk memahami, menjelaskan, memprediksi, dan mengendalikan (perkembangan) perilaku manusia secara kontekstual yang koheren dengan filsafat dan tujuan pendidikan

## AGAMA

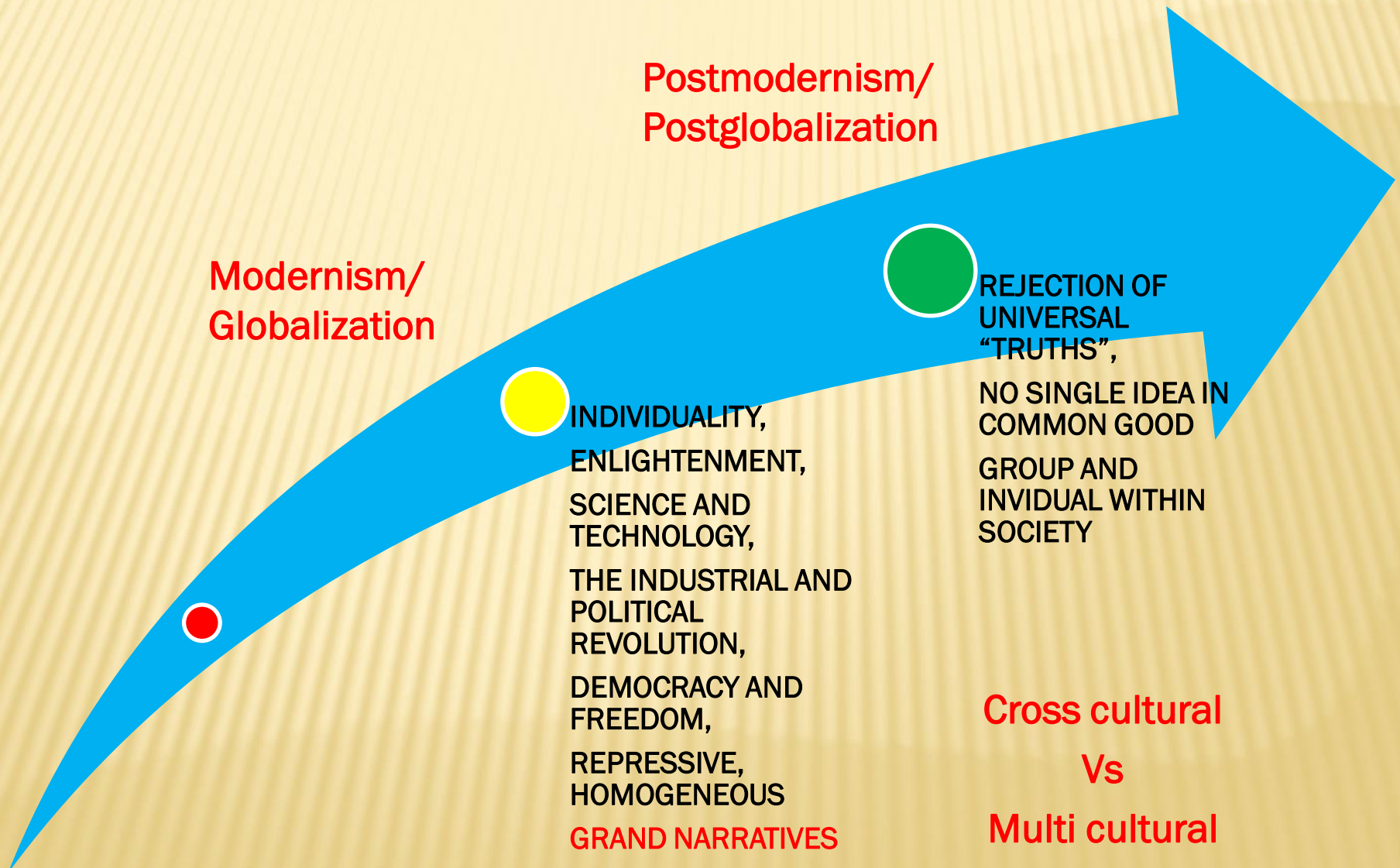
PSIKOLOGI  
SOSIOLOGI  
ANTROPOLOGI  
LINGUISTIK  
MATEMATIKA

ILMU  
PERILAKU  
MANUSIA

PMAHMAN  
KOMPRHENSI  
F TTG  
PERILAKU  
MANUSIA

Situasi dan proses membawa manusia utk berkembang sbg wilayah kajian pedagogik

# FROM MODERNISM TO POSTMODERNISM: HOW TO EDUCATE ...?



# WHAT WE NEED TO DEVELOP...

## CRITICAL THEORY

- ...attempt to understand the oppressive aspects of society in order to generate societal and individual transformation → **put historical context...** (Tierney in Brotherton: 1996 p 31)

## CRITICAL PEDAGOGIC

- The application of CT to education
- To identify and challenge the ways in which schools contribute to the political and cultural life of students → **put power and knowledge**

**ETHNOPEDAGOGICS**

## CRITICAL PSYCHOLOGY

- ...attempt to overcome abstractness and isolation and to bring about concreteness to human nature
- People are seen in relation, that is, in a societal and historical context

# SDG ← EDUCATION FOR 2030: UNESCO

A Venn diagram consisting of two overlapping circles. The left circle is light brown and contains the text 'SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS'. The right circle is dark blue and contains the text 'SDG4 INCLUSIVE AND EQUITABLE QUALITY EDUCATION AND LIFELONG LEARNING FOR ALL'. The intersection of the two circles is shaded in a darker brown.

SUSTAINABLE  
DEVELOPMENT  
GOALS

SDG4  
INCLUSIVE AND  
EQUITABLE  
QUALITY  
EDUCATION  
AND LIFELONG  
LEARNING FOR  
ALL

**TOWARDS 2030  
A NEW VISION FOR  
EDUCATION**

# KONSTRUKSI FILSAFAT PENDIDIKAN ERA GLOBAL

- × **GLOBAL SOCIETY**
- × MULTIKULTUR
- × WARGA GLOBAL
- × KEBERLANJUTAN PEMBANGUNAN
- × KULTUR KREATIF DAN INOVASI
  
- × **DIVERSITY**
- × INKLUSI
- × BERBASIS POTENSI
- × DIVERSIFIKASI BELAJAR
  
- × **GLOBAL MORALITY AND RELIGIOUS**
- × TERORISME, KONFLIK, PERANG
- × PASKA MODERNISME
- × KE-MENGADA-AN MANUSIA
- × DAMAI DAN HARMONI

TUJUAN

KONDISI BAGAIMANA  
SEHARUSNYA?



FILSAFAT PENDIDIKAN

**IDENTITY POLITICS..., NATION PEDAGOGIC**



# ESENSI KARAKTER

- **Character** → Greek root, "to engrave" → mengukir
- Pembentukan karakter → active process of "making marks or signs" (i.e., good habits) on one's person
- **Karakter** → unik (individual, kelompok, bangsa)
- Karakter individual vs Karakter Bangsa (Apakah sebuah agregat?)
- **Core values** → ? (sehat, baik, benar, cerdas, kreatif, kerja keras, jujur, tanggung jawab???)
- Pendidikan Karakter vs Pendidikan Akademik

# KARAKTER DAN BUDAYA

- Karakter → unik (individual, kelompok, bangsa)
  - Karakter individual vs Karakter Bangsa/Kelompok (Apakah sebuah agregat?) ← RULE OF CONDUCT
  - Kesadaran budaya, kecerdasan budaya, perekat budaya → karakter berbasis budaya
  - Budaya → landasan pembangunan karakter
    - CORE VALUES
- digali dan dikembangkan dari budaya

# KARAKTER SEBAGAI PROSES DAN PRODUK



## PENDIDIKAN SBG KEUTUHAN Pasal 1 (1) UU No. 20/2003

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara

aktif mengembangkan potensinya

untuk memiliki

- kekuatan spiritual keagamaan, ← NILAI ABADI DAN HAKIKI
  - pengendalian diri, ← PILIHAN, KEPUTUSAN DAN TANGGUNG JAWAB
  - kepribadian, ← WARGA NEGARA, JATI DIRI KULTURAL , DAYA ADAPTASI
  - kecerdasan, ← PILIHAN DAN TINDAKAN TANGKAS DLM KONTEKS DAN MAKNA
  - akhlak mulia, ← PERILAKU BAIK DAN BENAR; UNIVERSAL -LOKAL
  - serta keterampilan ← Penguasaan IPTEK & KECAKAPAN BERPIKIR TINGGI
- yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara

KEMASLAHATAN MANUSIA

# KEBIJAKAN NASIONAL ↔ KONDISI EXISTING

**G** ERAKAN  
**N** ASIONAL  
**P** ENGUATAN  
**P** ENDIDIKAN  
**K** ARAKTER

Religius  
Jujur  
Toleransi  
Disiplin  
Kerja Keras  
Kreatif  
Mandiri  
Demokratis  
Rasa Ingin Tahu  
Semangat  
Kebangsaan  
Cinta Tanah Air  
Menghargai Prestasi  
Bersahabat/Komunikatif  
Cinta Damai  
Gemar Membaca  
Peduli Lingkungan  
Peduli Sosial  
Tanggung Jawab  
(dan lain-lain)

Nilai-nilai Karakter



# NILAI UTAMA KARAKTER ⇔ KECAKAPAN GLOBAL



NILAI INTI DAN  
TITIK MASUK

# PPK MENGEMBALIKAN KHITAH PENDIDIKAN

**INDIVIDUAL**



**EKSISTENSIAL**

BERTUJUAN UNTUK BERKEMBANGNYA POTENSI PESERTA DIDIK AGAR...

**KOLEKTIF**

DALAM RANGKA MENCERDASKAN KEHIDUPAN BANGSA

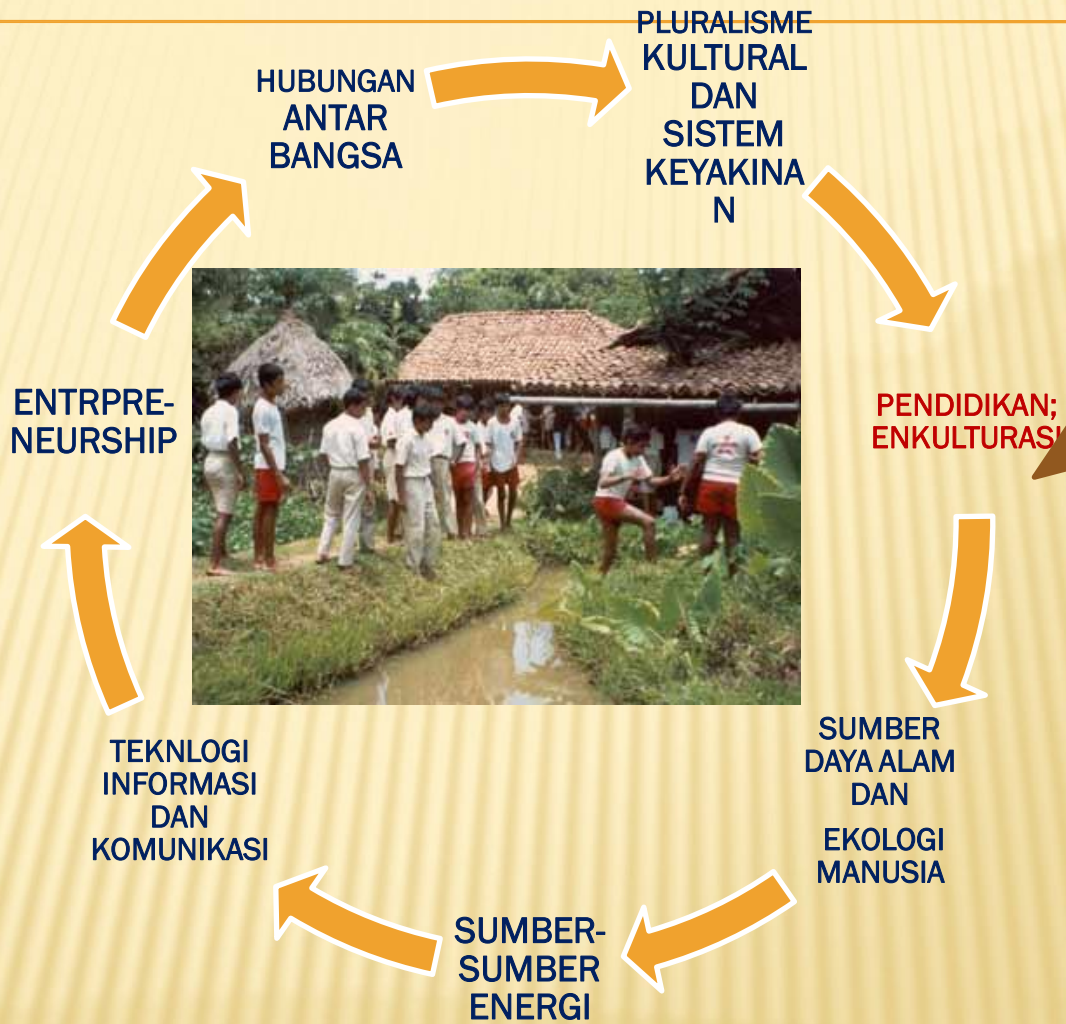
BERFUNGSI UNTUK MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN DAN MEMBENTUK WATAK SERTA PERADABAN BANGSA YANG BERMARTABAT

**TUJUAN UTUH PENDIDIKAN NASIONAL**

# KETAHANAN BANGSA (NATION'S SURVIVAL)

Sunaryo Kartadinata, 2011 1/17/2018

JATI DIRI KULTURAL (CULTURAL IDENTITY)



# KETAHANAN KULTURAL (CULTURAL SURVIVAL)



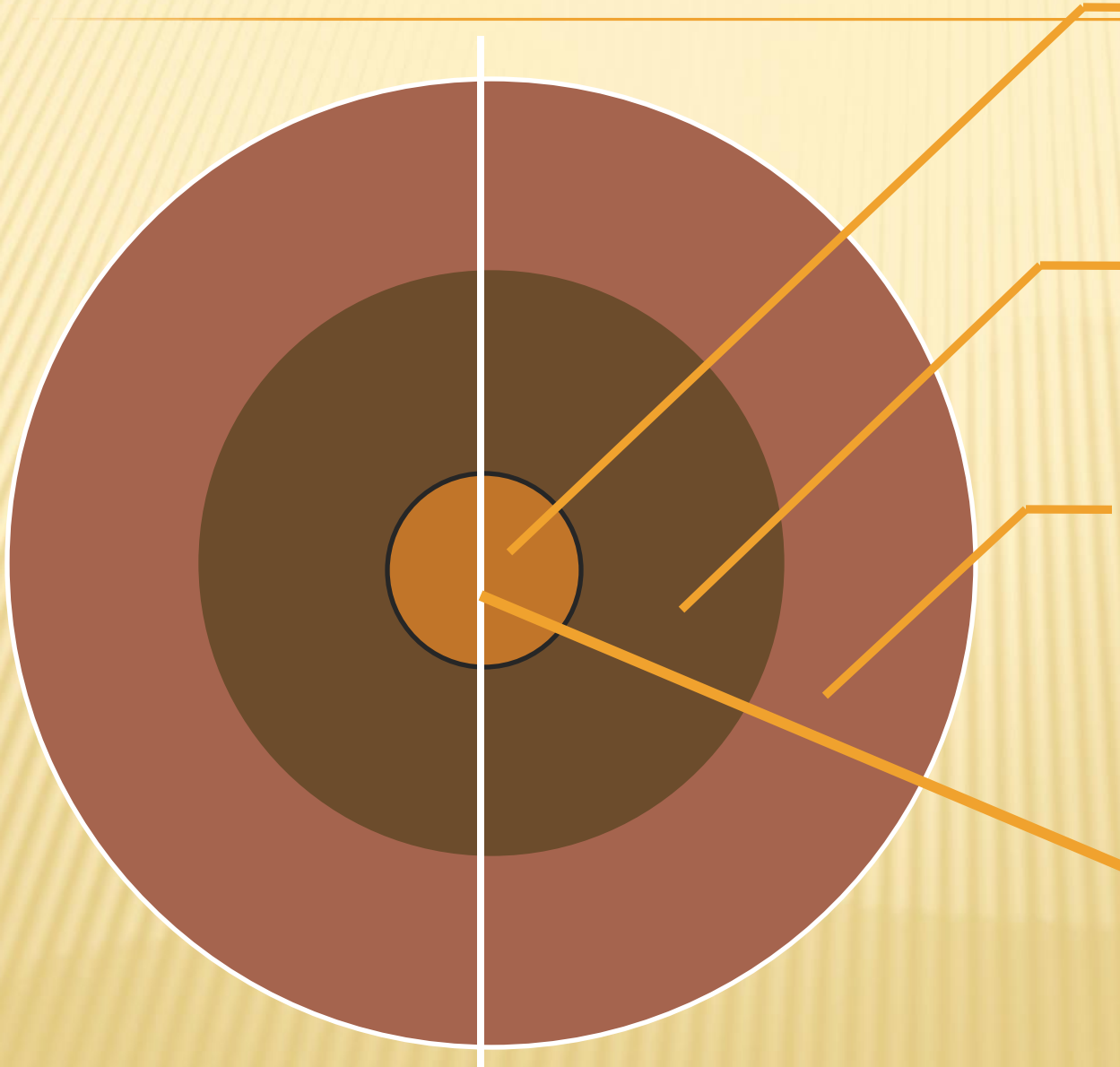
## × **JATI DIRI KULTURAL** → JATI DIRI

**KELOMPOK, ATAU BUDAYA, ATAU INDIVIDUAL YANG DIPENGARUHI OLEH KETERIKATANNYA KEPADA KELOMPOK ATAU BUDAYA**

- × **Cultural identity is important for people's sense of self and how they relate to others. A strong cultural identity can contribute to people's overall wellbeing**

**(<http://www.socialreport.msd.govt.nz/cultural-identity/>)**

## SUMBU JATI DIRI



“EKSTISTENSI” SUKU DAN BUDAYA SUNDA: HISTORIS, KEYAKINAN, BAHASA, ETIKA, ESTETIKA, NILAI INTI, TRADISI, ADAT, PETATAH PETITIH, PENGALAMAN YANG TERAKUMULASI, PEWARISAN

INTERAKSI ANTAR SUKU/ BANGSA, PENGARUH ILMU PENGETAHUAN DAN TEKNOLOGI, PERSAINGAN, ORIENTASI HIDUP, PERGESERAN NILAI

JATI DIRI KULTURAL KASUNDAAN DALAM NASIONALISME, GLOBALISASI, KOMPETISI: PELENTURAN VS. PELEBURAN

**LENTUR**  
ATAU  
**LEBUR**

# SUMBU-SUMBU JATI DIRI

**NASIONALISME**

**DINAMIKA JATI DIRI KULTURAL**

**ETNOSENTRIK**

**TRANSFORMASI DIRI  
TRANSFORMASI SEKOLAH  
TRANSFORMASI MASYARAKAT**

**KOSMOPOLIT**

**ETNOSENTRISME**



## PERSOALAN REFORMULATIF

### REINVENSI, REINTERPRETASI, REFORMULASI:

HISTORIS, KEYAKINAN, BAHASA, ETIKA,  
ESTETIKA, NILAI INTI, TRADISI, ADAT, PETATAH  
PETITIH, PENGALAMAN YANG  
TERAKUMULASI

## PERSOALAN TRANSFORMATIF

### MEMBANGUN KOMPETENSI:

- KESADARAN
- PENGETAHUAN
- KECAKAPAN

KEARIFAN LOKAL  
SUNDA YANG  
TEREFORMULASI  
DALAM KONTEKS  
PERKEMBANGAN  
KEHIDUPAN  
BERBANGSA DAN  
ANTAR BANGSA DAN  
HUBUNGAN ANTAR  
BANGSA

KEKUATAN DAN  
KETERPADUAN  
KESADARAN,  
PENGETAHUAN,  
KECAKAPAN (TEKAD,  
UCAP, LAMPAH)  
SEBAGAI KEUTUHAN  
KOMPETENSI BERBASIS  
NILAI-NILAI KESUNDAAN  
DALAM HIDUP  
BERBANGSA DAN  
ANTAR BANGSA  
(FALSAFAH TRITANGU)

PENDIDIKAN  
BERBASIS  
ETNOGRAFIS

**JATI DIRI  
KULTRAL SUNDA**

DIDUKUNG  
OLEH POLITIK  
JATI DIRI

DIKEMBANGKAN, DIPELIHARA, DIWARISKAN

DIGALI, DIREINTERPRETASI, DIREFORMULASI

TATAK RAMA  
HUBUNGAN  
DENGAN ALAM  
(Kasepuhan  
Pancer  
Pangawinan,  
Kampung Dukuh)

CAGEUR  
(BEUTEUNG WARAS  
BADAN)

BAGEUR  
BENER  
PINTER

SINGER  
MOTEKAR  
RAPEKAN

SEBAGIAN DARI NILAI  
YANG MEMBENTUK JATI  
DIRI KULUTURAL SUNDA

HERANG CAINA  
BEUNANG  
LAUKNA  
HADE TATA HADE  
BASA

BENGGUNG  
NGARIUNG  
BONGKOK  
NGARONYOK

DIPELIHARA, DIWARISKAN

DIPERKOKOH, DISESUAIKAN, DIGANTI

# LOCAL WISDOM:

## FALSAFAH TENTANG MANUSIA DAN KEHIDUPAN

- ✘ *“Local wisdom is the knowledge that discovered or acquired by local people through the accumulation of experiences in trials and integrated with the understanding of surrounding nature and culture” ( Naritoom, – )*
- ✘ **CIRI-CIRI:**
  - ❖ mampu bertahan terhadap budaya luar
  - ❖ memiliki kemampuan mengakomodasi unsur-unsur budaya luar
  - ❖ mempunyai kemampuan mengintegrasikan unsur budaya luar ke dalam budaya asli
  - ❖ mempunyai kemampuan mengendalikan
  - ❖ mampu memberi arah pada perkembangan budaya.  
(Moendardjito dalam Ayatrohaedi dalam Sartini)
- ✘ **ROADMAP** → arah dan visi, indikator, strategi, kelembagaan

# NILAI-NILAI DASAR (CONTOH MASYARAKAT SUNDA)

KEUTUHAN PERKEMBANGAN  
DALAM PEMBENTUKAN JATI DIRI

- × **CAGEUR = HEALTHY** (PHYSICALLY, SPIRITUALLY)
- × **BAGEUR = GOOD OF BEHAVIOR OR CHARACTER**
- × **BENER = RIGHT**
- × **PINTER = SMART**
- × **SINGER = KNOW HOW TO**
- × **MOTEKAR = ASPIRING, CREATIVE**
- × **RAPEKAN = BE PREPARED TO DO ALL KINDS OF JOBS**

ADAKAH NILAI DASAR TERPENTAL KARENA FAKTOR GLOBAL?

# **NILAI-NILAI DAN INDIKATOR JATI DIRI KULTURAL**

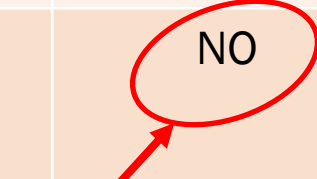
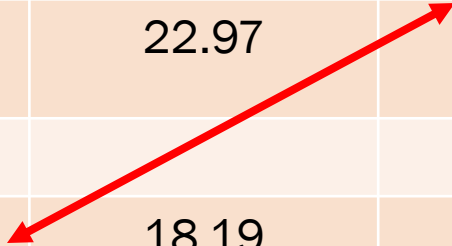
---

- ✘ **PARTISIPASI KULTURAL** DAN SENI (SUNDA) SEBAGAI BAGIAN DARI RAGAM KULTURAL
- ✘ **KESEHATAN BAHASA** (SUNDA) DALAM KHASANAH KEKAYAAN BAHASA NASIONAL
- ✘ **KETERDIDIKAN GENERASI MUDA** DALAM BAHASA DAN BUDAYA (SUNDA) SEBAGAI BAGIAN DARI GENERASI MUDA BANGSA
- ✘ **KETERSEDIAAN ISI MEDIA** BERBASIS BUDAYA DAN SENI (SUNDA) DALAM KESADARAN JATI DIRI NASIONAL



# ETHNICITY, LANGUAGE, AND IDENTITY

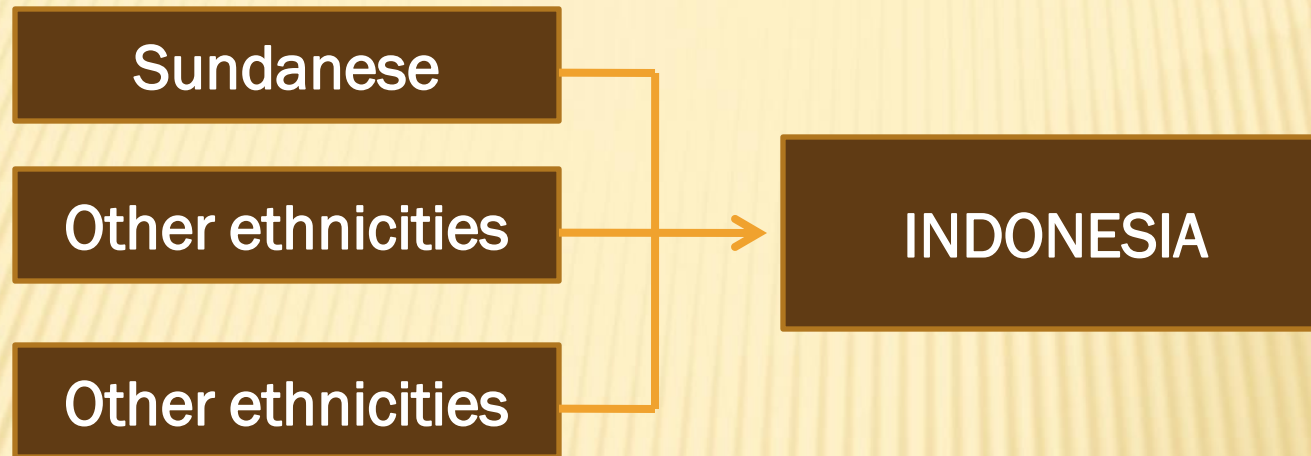
PARENT ETHNICITY	%	USE OF MOTHER TONGUE	USE OF THE INDONESIAN LANGUAGE	SUPPORT TO LEARN 'MOTHER' CULTURE
PARENTS OF THE SAME ETHNICITY	77.08	77.03	22.97	
PARENTS OF DIFFERENT ETHNICITIES	22.92	81.81 mother=mother	18.19	NO



**SURVEY ON 110 UNIVERSITY STUDENTS,  
2011**

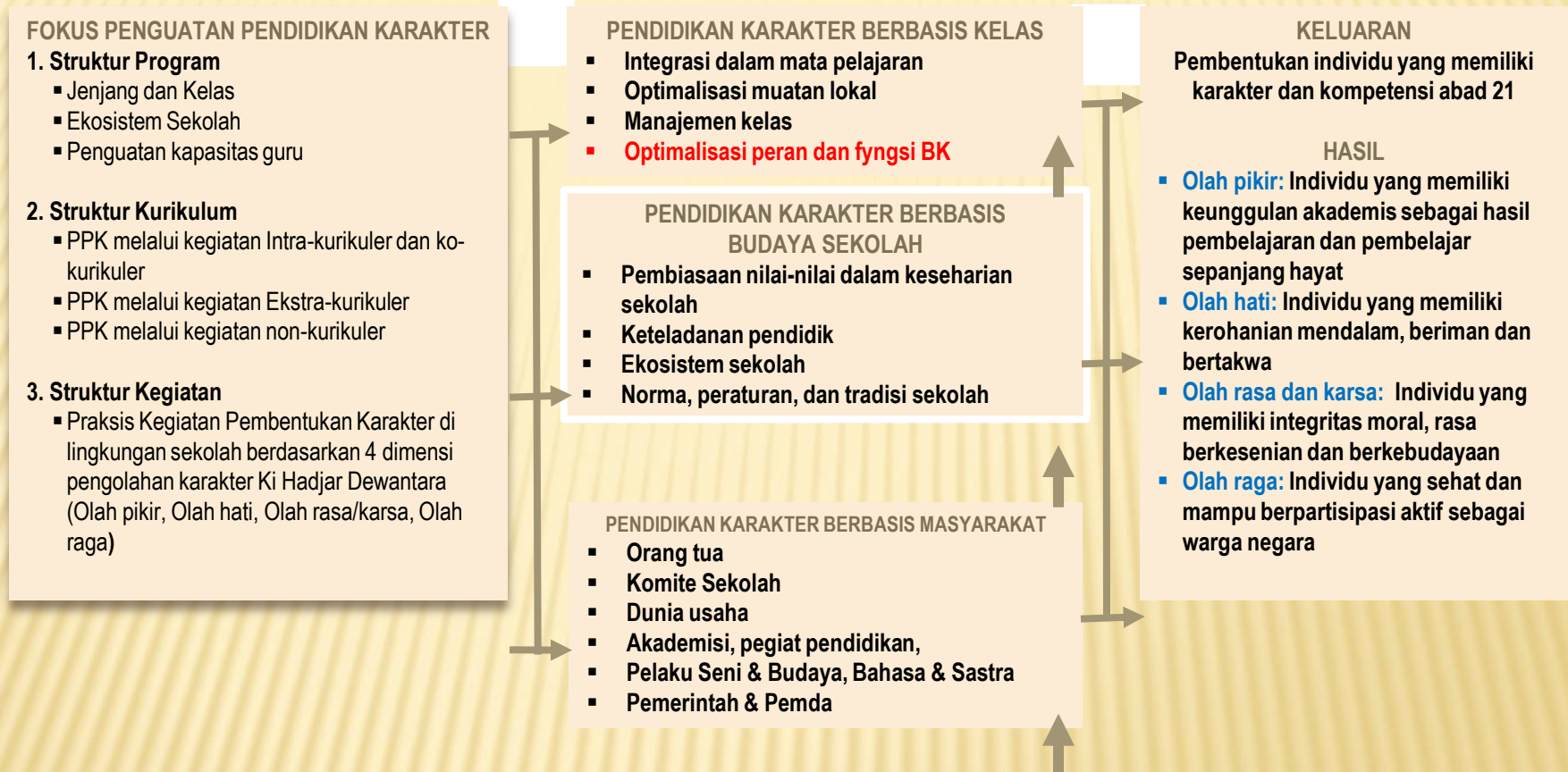
**BI-ETHNIC IDENTITY**

# BEING GLOBAL CITIZEN...?



- ✘ **Being Indonesian does NOT mean to stop being Sundanese: Sundanese and other regional cultures build the national identity**
- ✘ **Developing Sundanese culture is to be interpreted as an effort to develop the Indonesian nation**
- ✘ **Cultural heritage in every ethnicity should be made the basis for managing globalisation challenges**  
(Ajip Rosidi, 2011, *transleted from sunadnese*)

# KONSEP DASAR PPK



## PELIBATAN PUBLIK

Orang tua <u>Pemda</u>	Komite Sekolah	Dunia Usaha	Akademisi/Pegiat Pendidikan	Pelaku Seni & Budaya	Pemerintah &
Komunikasi	Mediasi	CSR	Partisipasi	Sumber belajar	
Kolaborasi sumber daya:					
Komitmen	Mobilisasi sumber daya	Sumber Belajar	Advokasi ABK/kelompok Marjinal	Komunitas Bahasa	
Kemdagri, Kemenag, Kemenkes, Kemenhan, Finansial	Konsistensi Pengawasan		Media Massa Literasi	Taman Budaya	
Berbagi Pengetahuan Pemprov/Kota/Kab			Program inovasi	Sanggar Seni	Kemendes, TNI/Polri Museum



**TERIMA KASIH**