

PERSEPSI

DAN

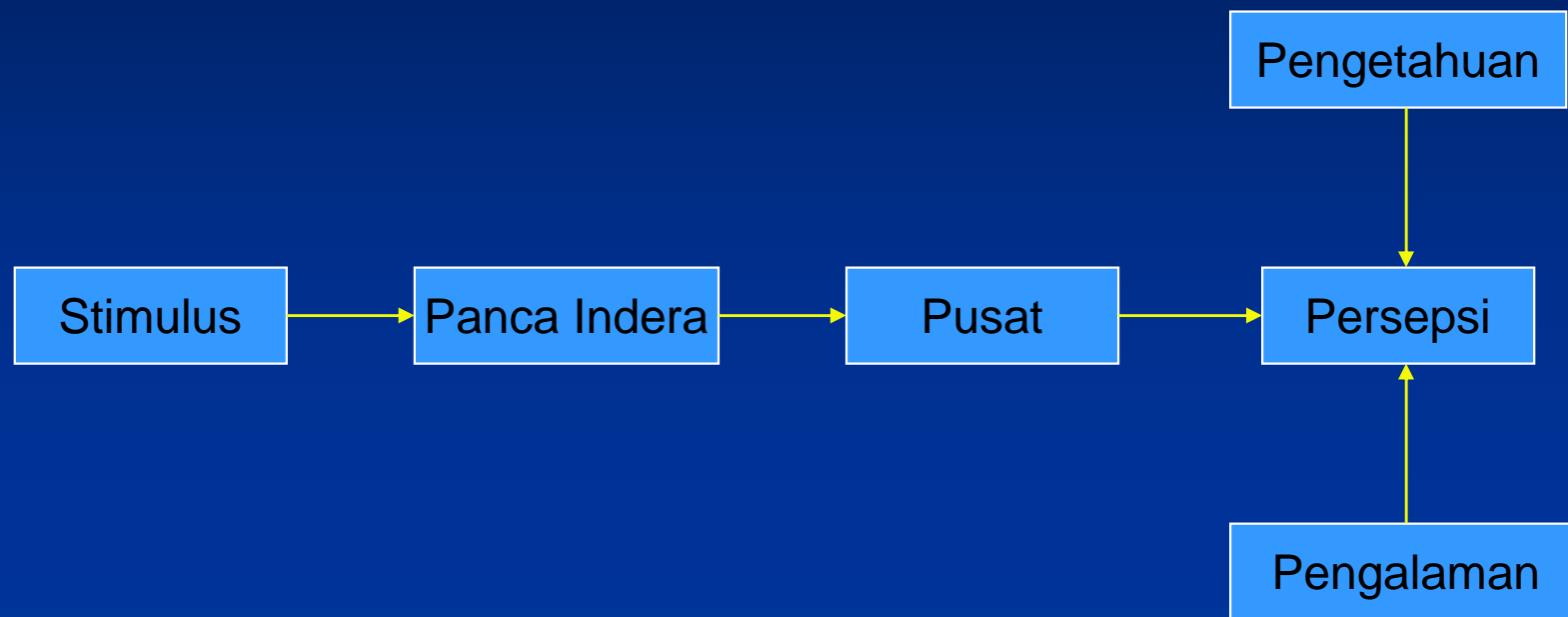
MOTIVASI

Persepsi



- **Proses mengetahui atau mengenali objek dan kejadian objektif dengan bantuan indera**
- **Kesadaran dari proses-proses organis.**
- **Satu kelompok penginderaan dengan pemahaman arti-arti yang berasal dari pengalaman di masa lalu.**

PROSES PERSEPSI





HALUSINASI

- Persepsi atau tanggapan palsu; menghayati gejala-gejala yang dikhayalnya sebagai hal yang nyata, padahal objeknya tidak ada
- Halusinasi itu merupakan indikasi dari abnormalitas; namun demikian adakalanya dialami oleh orang-orang yang normal.

ILUSI

- Satu persepsi yang keliru atau menyimpang.

MOTIVASI

Kekuatan yang ada pada diri individu yang menggerakkan atau membangkitkan individu sehingga bertindak sesuai dengan tujuan

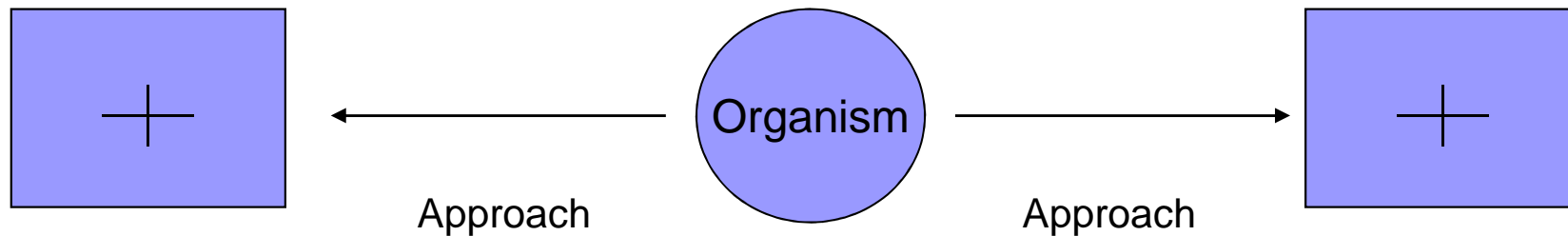


MACAM-MACAM MOTIF

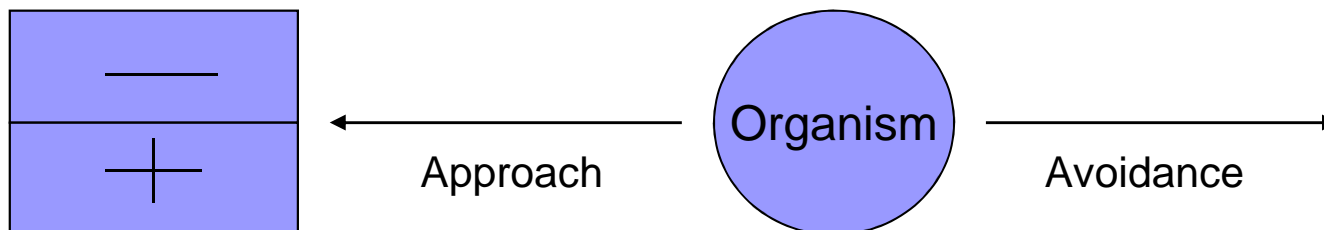
1. Motif yang berhubungan dengan kebutuhan kejasmanian (*organic needs*), yaitu merupakan motif yang berhubungan dengan kelangsungan hidup individu atau organisme, misal motif untuk minum, makan, kebutuhan pernapasan, seks, kebutuhan istirahat.
2. Motif darurat (*emergency motive*), yaitu merupakan motif untuk tindakan-tindakan dengan segera karena keadaan sekitar kita menuntutnya, misalnya motif untuk melepaskan diri dari bahaya, motif melawan, motif untuk mengatasi rintangan-rintangan, motif untuk bersaing.
3. Motif objektif (*obyective motives*), yaitu merupakan motif untuk mengadakan hubungan dengan keadaan sekitarnya, baik terhadap orang ataupun benda misalnya motif eksplorasi, motif manipulasi, minat. Minat merupakan motif yang tertuju kepada sesuatu yang khusus.

KONFLIK MOTIF

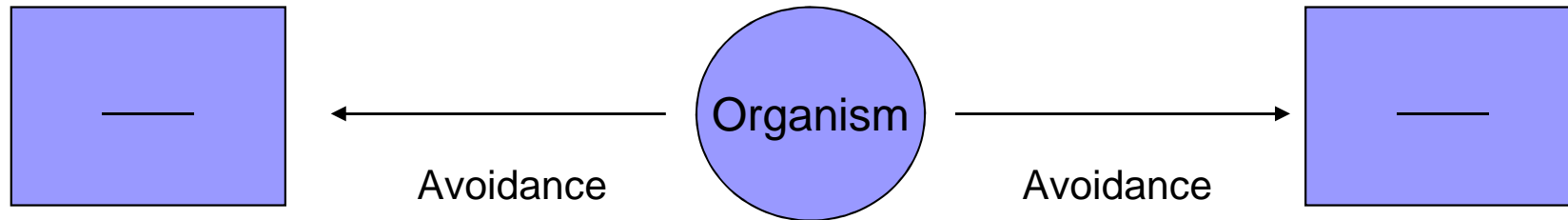
Approach-Approach



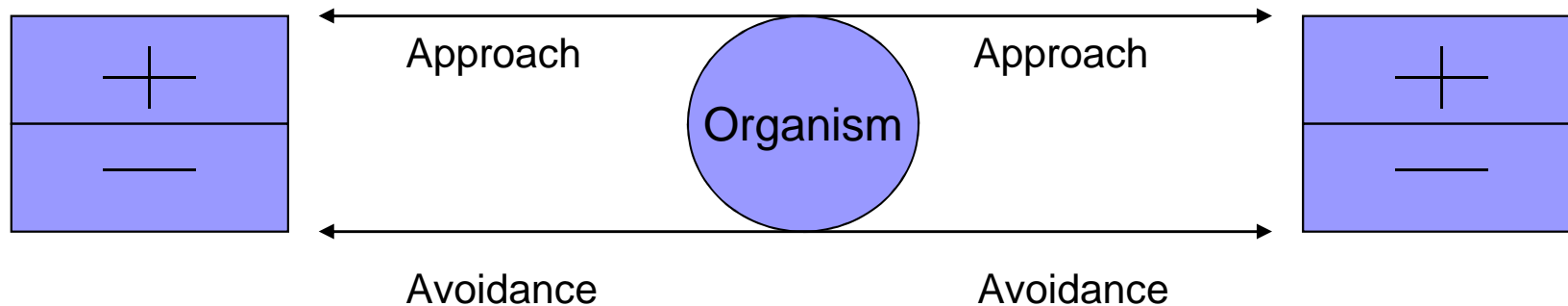
Approach-Avoidance



Avoidance-Avoidance



Double-Approach-Avoidance



- Pada gambar pertama individu menghadapi dua macam objek yang sama-sama mengandung nilai positif yang dapat menimbulkan respon positif dari individu (*approach*). Dan dari dua objek itu, individu harus mengambil salah satu.
- Pada gambar atau situasi kedua individu menghadapi satu objek tetapi mengandung dua macam unsur yaitu unsur positif dan negatif. Keadaan ini dapat menimbulkan respons positif maupun negatif (*approach* dan *avoidance*). Dalam hal ini individu harus mengambil keputusan apakah objek itu diterima atau ditolak.
- Pada gambar atau situasi ketiga individu menghadapi dua macam objek yang sama-sama mengandung nilai negatif yang dapat menimbulkan respons negatif dari individu (*avoidance*). Dan dari dua objek itu, individu tidak mengambil salah satu.
- Pada situasi yang keempat individu menghadapi dua objek atau situasi yang mengandung baik nilai-nilai positif maupun nilai-nilai negatif. Keadaan ini dapat menimbulkan respons positif (penerimaan) maupun negatif (penolakan). Jadi menimbulkan “double-approach-avoidance”. Dalam keadaan ini individu harus mengambil salah satu objek.