

# KONSEP DASAR PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

Oleh:

Heny Djoehaeni, S.Pd.,M.Si.



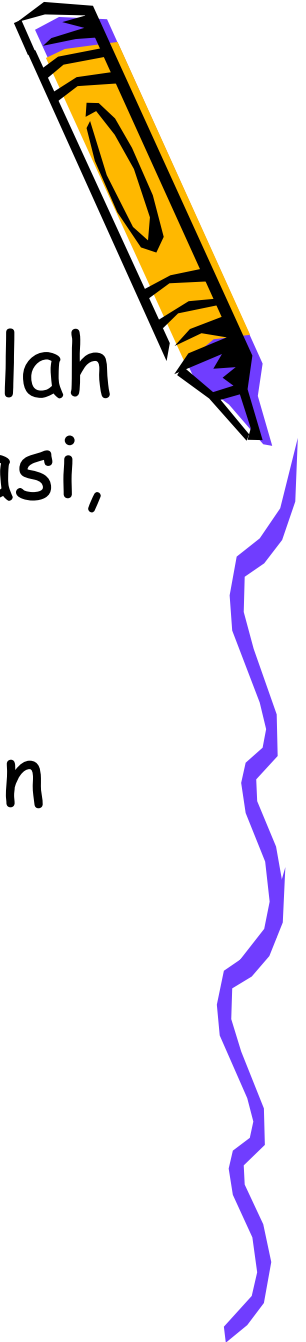
# Pengertian

Pendidikan Anak Usia Dini, pada hakekatnya adalah pendidikan yang diselenggarakan dengan tujuan untuk memfasilitasi pertumbuhan dan perkembangan anak secara menyeluruh atau menekankan pada pengembangan seluruh aspek kepribadian anak.



# Pengertian

Pendidikan bagi anak Usia Dini adalah pemberian upaya untuk menstimulasi, membimbing, mengasuh dan pemberian kegiatan pembelajaran yang akan menghasilkan kemampuan dan ketrampilan pada anak.



# Pengertian

Pendidikan Anak Usia Dini merupakan salah satu bentuk penyelenggaraan pendidikan yang menitik beratkan pada peletakkan dasar ke arah pertumbuhan dan perkembangan baik koordinasi motorik (halus dan kasar), kecerdasan emosi, kecerdasan jamak (*multiple intelegences*) dan kecerdasan spiritual.



# Pengertian

"Pendidikan Anak Usia Dini, menekankan kepada anak usia dua setengah tahun sampai dengan enam tahun". Bihler dan Snowman, dalam Diah Hartati (1996)



# Pengertian

"Pendidikan anak Anak usia Dini, mencakup berbagai program yang melayani anak dari lahir sampai dengan delapan tahun yang dirancang untuk meningkatkan perkembangan intelektual, sosial, emosi, bahasa dan fisik anak". Bredecamp (1997)



# Pengertian

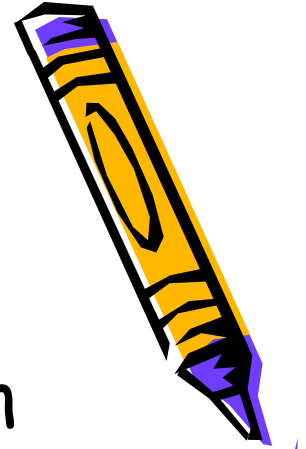
Pendidikan Anak Usia Dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut.

(UUSPN, 2003 :Pasal 1 ayat 14)



# Pengertian

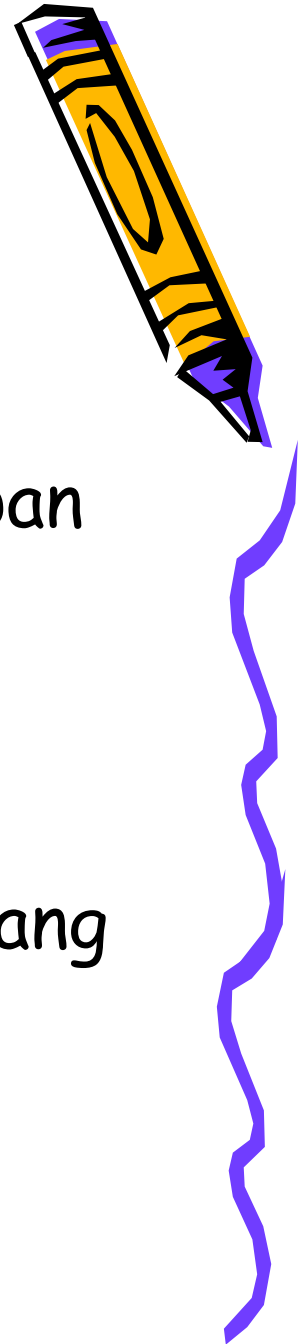
1. Pendidikan Anak Usia Dini diselenggarakan sebelum pendidikan dasar
2. Pendidikan Anak Usia Dini dapat diselenggarakan melalui jalur pendidikan formal, non formal, dan/atau informal
3. Pendidikan Anak Usia Dini pada jalur pendidikan formal berbentuk Taman Kanak-Kanak (TK), Raudathul Athfal, atau bentuk lain yang sederajat".





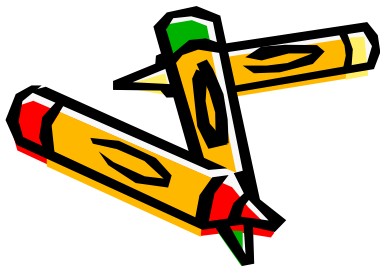
# Pengertian

4. Pendidikan Anak Usia Dini pada jalur pendidikan non formal berbentuk Kelompok Bermain (KB), Taman Penitipan Anak (TPA), atau bentuk lain yang sederajat
  5. Pendidikan Anak Usia Dini pada jalur pendidikan informal berbentuk pendidikan keluarga atau pendidikan yang diselenggarakan oleh lingkungan
- (UUSPN 2003, Pasal 28)



# Bagaimana?

Pendidikan untuk Usia Dini perlu menyediakan berbagai kegiatan yang dapat mengembangkan berbagai aspek perkembangan yang meliputi kognitif, bahasa, sosial, emosi, fisik dan motorik. Anderson (1993).



# Bagaimana?

Menurut Pestalozzi, Pendidikan anak hendaknya menyediakan pengalaman-pengalaman yang menyenangkan, bermakna, dan hangat seperti yang diberikan oleh orang tua di lingkungan rumah.



# Pandangan Ahli

- *Pestalozzi*

Anak berpembawaan baik, dan perkembangan anak berlangsung secara teratur ,maju setahap demi setahap. Keluarga merupakan cikal bakal pendidikan yang pertama sehingga memiliki andil yang cukup besar dalam membentuk kepribadian seorang anak pada awal kehidupannya.



# Pandangan Ahli

- *Pestalozzi*

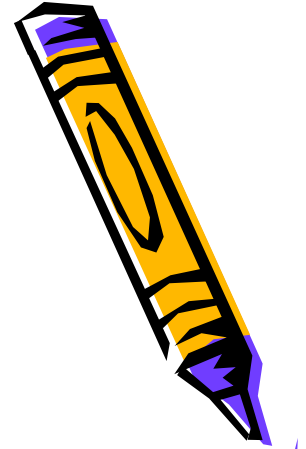
Pendidikan harus maju bertahap, menyediakan pengalaman inderawi dan sesuai dengan sifat bawaan anak (*Child Nature*)



# Pandangan Ahli

- ***Motessori***

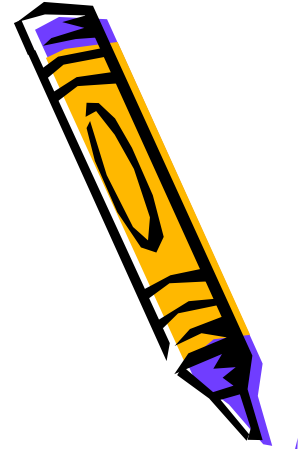
Anak bukan sekedar suatu fase kehidupan yang harus dilalui oleh seseorang untuk mencapai kedewasaan. Kualitas pengalaman kehidupan anak akan mempengaruhi pola perilaku dan kehidupannya di masa dewasa. Sebaliknya pola kehidupan dan perlakuan orang dewasa terhadap anak akan mempengaruhi pola perkembangan yang dialami oleh anak.



# Pandangan Ahli

- *Motessori*

Pendidikan merupakan suatu upaya untuk membantu perkembangan anak secara menyeluruh



# Pandangan Ahli

- *Froebel*

anak sebagai individu yang pada kodratnya bersifat baik. Sifat yang buruk timbul karena kurangnya pendidikan atau pengertian yang dimiliki oleh anak tersebut. Setiap tahap perkembangan yang dialami oleh anak harus dipandang sebagai suatu kesatuan yang utuh.

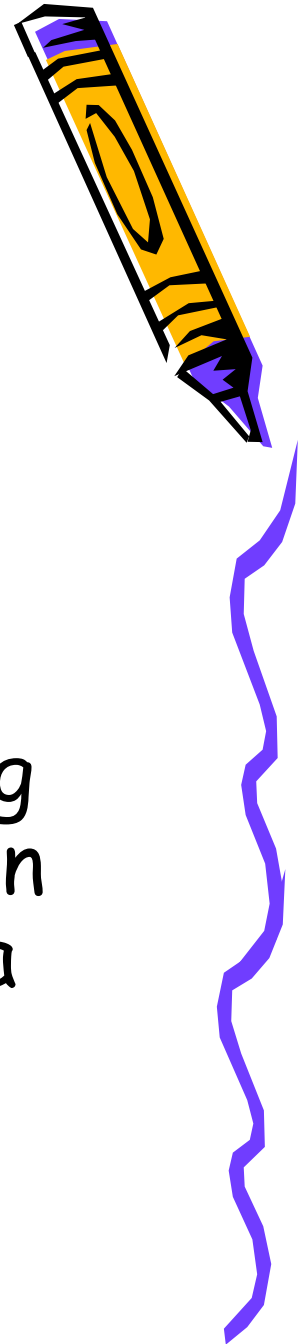




# Pandangan Ahli

- *Froebel*

Anak memiliki potensi yang akan hilang jika tidak dibina dan dikembangkan. Tahun-tahun pertama dalam kehidupan seorang anak amatlah berharga serta akan menentukan kehidupannya dimasa yang akan datang.



# Pandangan Ahli

- *Froebel*

Pendidikan dapat membantu perkembangan anak secara wajar. Ia menggunakan taman sebagai simbol dari pendidikan anak. Apabila anak mendapat pengasuhan yang tepat, maka seperti halnya tanaman muda akan berkembang secara wajar mengikuti hukumnya sendiri. Pendidikan anak harus mengikuti sifat dan karakter anak.



# Pandangan Ahli

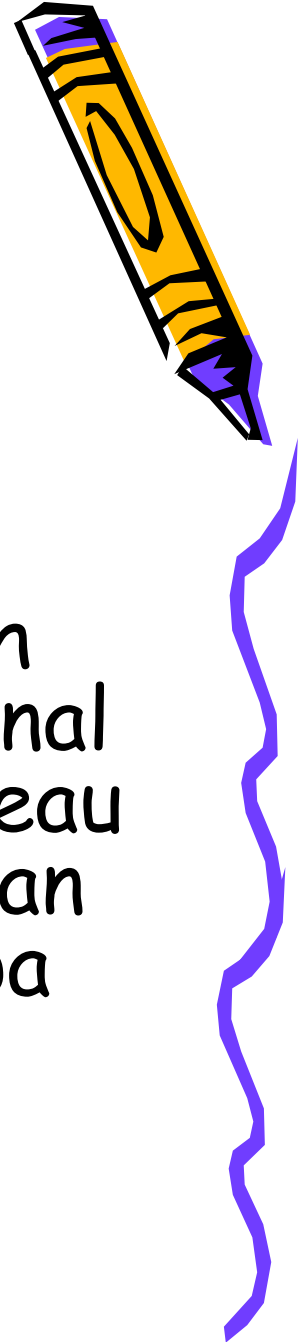
- *Rousseau*

Jangan menekankan pada banyaknya pengetahuan yang diharapkan dapat dimiliki oleh seorang anak, tetapi harus menekankan pada apa yang dapat dipelajari anak serta apa yang ingin diketahui anak sesuai dengan minatnya.



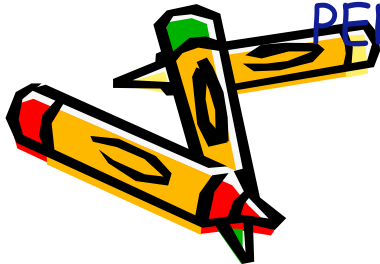
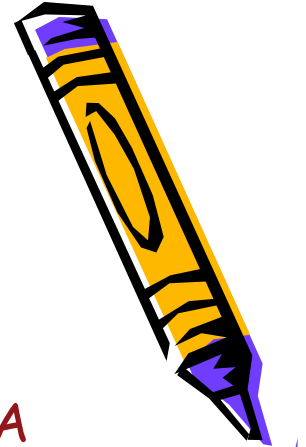
# Pandangan Ahli

- **Rousseau**  
menyerahkan konsep "kembali ke alam" (*a return to nature*) dan pendekatan yang bersifat alamiah dalam pendidikan anak yang di kenal dengan "naturalisme". Bagi Rousseau naturalisme berarti anak yang akan berkembang secara optimal, tanpa hambatan.



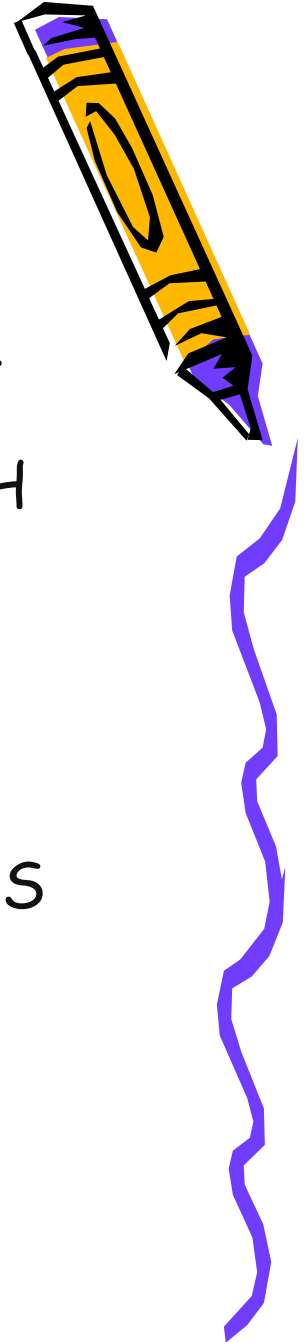
# Hakikat Anak

- ANAK - ANAK BUKAN ORANG DEWASA MINI, MEREKA ADALAH TETAP ANAK-ANAK YANG SECARA KUANTITAS MAUPUN KUALITAS BERBEDA DENGAN ORANG DEWASA
- DUNIA ANAK ADALAH DUNIA BERMAIN, SEMUA ANAK DIDUNIA PADA DASARNYA SENANG SEKALI BELAJAR, ASAL ITU SEMUA DILAKUKAN DENGAN CARA-CARA BERMAIN YANG MENYENANGKAN
- ANAK- ANAK SENANTIASA TUMBUH ( SECARA FISIK ) DAN BERKEMBANG ( SECARA PSIKOLOGIS ) MEREKA MENAMPILKAN CIRI-CIRI FISIK DAN PSIKOLOGIS YANG BERBEDA UNTUK TIAP TAHAP PERKEMBANGANNYA



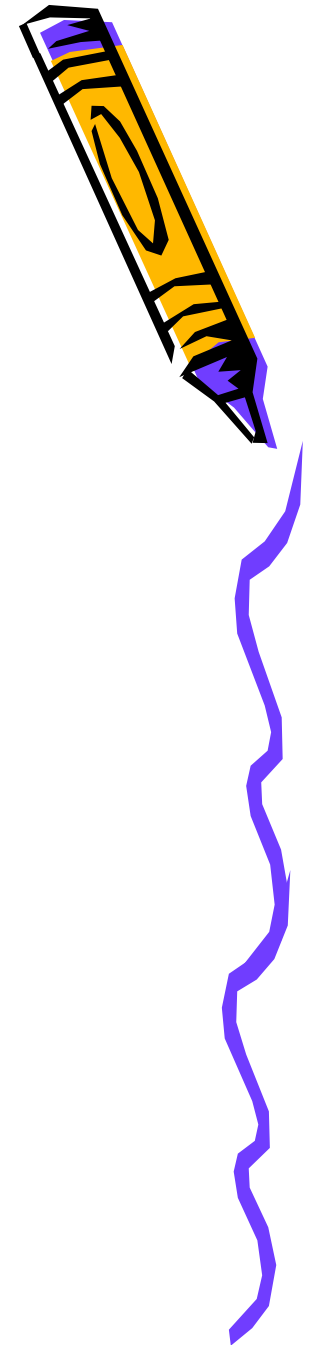
# Hakikat Anak

- ANAK - ANAK PADA DASARNYA SENANG SEKALI MENIRU,UNTUK ITU SUNGGUH DIPERLUKAN ADANYA CONTOH-CONTOH KETELADAN DARI ORANG TUA MAUPUN LINGKUNGAN SEKELILINGNYA UNTUK BERBAGAI PERILAKU YANG BAIK.
- ANAK-ANAK SANGAT KREATIF.KREATIVITAS INI PERLU TERUS DIJAGA DAN DIKEMBANGKAN DENGAN MENCIPTAKAN LINGKUNGAN YANG MENGHARGAI KREATIVITAS.



# Tugas Perkembangan Masa Kanak-kanak

- BERKEMBANG MENJADI PRIBADI MANDIRI
- BELAJAR MEMBERI, BERBAGI DAN
- MEMPEROLEH KASIH SAYANG
- BELAJAR BERGAUL DENGAN ANAK LAIN
- MENGEMBANGKAN PENGENDALIAN DIRI
- BELAJAR BERMACAM-MACAM
- PERAN ORANG DALAM MASYARAKAT
- BELAJAR UNTUK MENGENAL
- TUBUH Masing-masing



# Tugas Perkembangan Masa Kanak-kanak

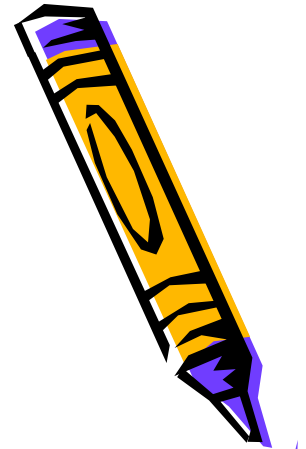
- BELAJAR MENGUASAI KETERAMPILAN MOTORIK HALUS DAN KASAR
- BELAJAR MENGENAL LINGKUNGAN FISIK DAN MENGENDALIKAN
- BELAJAR MENGUASAI KATA-KATA BARU UNTUK MEMAHAMI ANAK/ORANG LAIN
- MENGEMBANGKAN PERASAAN POSITIF DALAM BERHUBUNGAN DENGAN LINGKUNGAN





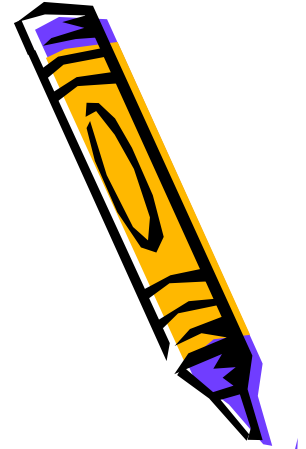
# Karakteristik Pembelajaran

- Pembelajaran ditekankan pada aktivitas anak dalam bentuk belajar sambil bermain
- Belajar sambil bermain ditekankan pada pengembangan berbagai potensi anak (fisik, kognitif, sosial emosi, moral dan bahasa)



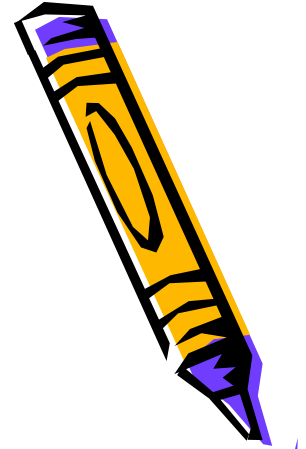
# Karakteristik Pembelajaran

- Pembelajaran perlu memberikan rasa aman bagi anak.
- Proses pembelajaran dilaksanakan secara terpadu



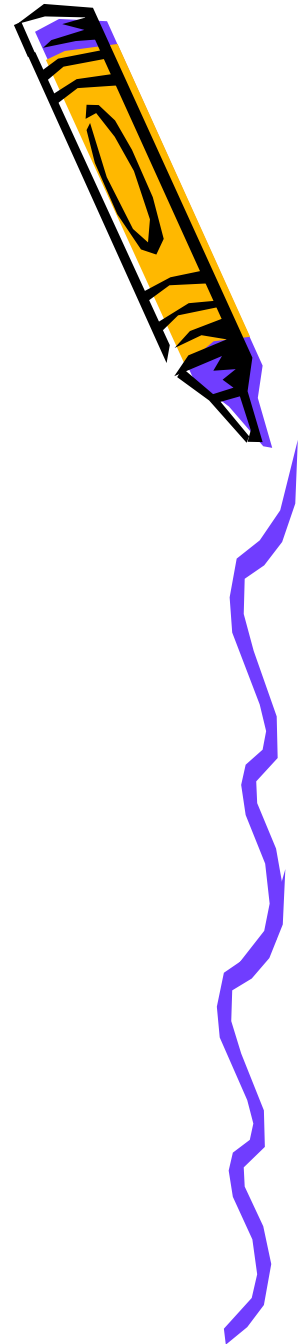
# Karakteristik Pembelajaran

- Pembelajaran dilaksanakan dalam kondisi yang menggugah dan memberi kemudahan bagi anak untuk belajar melalui aktivitas yang bersifat konkrit sesuai dengan pertumbuhan dan perkembangan serta kehidupan anak.

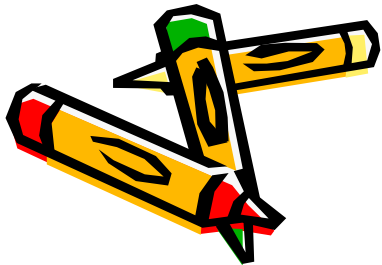
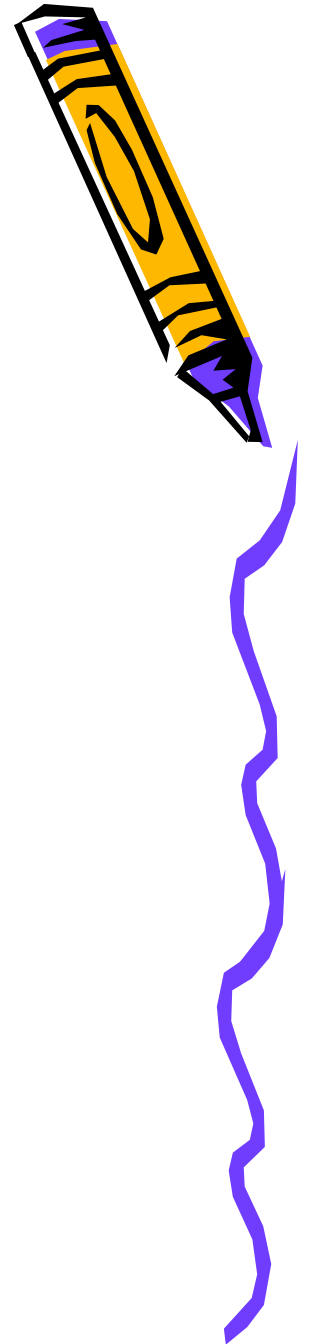


# Peran Orang Tua/Guru

- Fasilitator
- Motivator
- Evaluator



SEKIAN  
&  
TERIMA KASIH



# *If you're happy*

*If you're happy and you know it clap your hands ... (2x)*  
*If you're happy and you know it and your face will surely show it*  
*If you're happy and you know it clap your hands ...*

*If you're happy and you know it step your feet... (2x)*  
*If you're happy and you know it and your face will surely show it*  
*If you're happy and you know it step your feet...*

*If you're happy and you know it say hurray ... (2x)*  
*If you're happy and you know it and your face will surely show it*  
*If you're happy and you know it say hurray ...*

*If you're happy and you know it do all three .. (2x)*  
*If you're happy and you know it and your face will surely show it,*  
*If you're happy and you know it do all three ...*



## *Sebuah ruangan adalah alat musik*

*Sebuah ruangan (anggota tubuh)  
adalah alat musik*

*Kita mainkan dengan riang gembira*

*Dengarlah suara kursi (tepuk) prok  
(3x)*

*Itu musik yang membuat kita senang  
(2x)*

