

SILABUS

1. IDENTITAS MATA KULIAH

Nama Mata Kuliah	: Seni dalam Pendidikan Khusus
Bobot SKS	: 2 SKS
Kode Mata Kuliah	: LB 351
Semester	: Ganjil
Prasyarat	: Pendidikan ABK 2, Perencanaan Pembelajaran ABK
Program Studi	: Pendidikan Luar Biasa
Nama Dosen	: Imas Diana Aprilia, M.Pd.
Kode Dosen	: 1787

2. TUJUAN MATA KULIAH

Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan memahami konsep seni dalam pendidikan khusus, mengembangkan potensi ABK dan menerapkannya dalam kegiatan pembelajaran di kelas.

3. DESKRIPSI MATA KULIAH

LB 566, Seni dalam Pendidikan Khusus, 2 SKS. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah dasar kependidikan yang wajib diikuti semua mahasiswa kependidikan pada program S1. Selesai mengikuti mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu memahami dan mengembangkan seni dengan berbagai jenis dan komponen-komponennya untuk diterapkan dalam kegiatan belajar mengajar pada ABK. Mata kuliah ini membahas tentang pengertian konsep dasar seni dalam pendidikan khusus, pengembangan ABK melalui seni, penyusunan RPP, implementasi RPP di kelas.

4. STRATEGI PEMBELAJARAN

Pelaksanaan perkuliahan menggunakan pendekatan ekspositori dalam bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi dengan penggunaan LCD dan video, serta pendekatan inkuiri yaitu penyelesaian tugas penyusunan dan penyajian RPP, simulasi dan praktek.

5. EVALUASI (SISTEM PENILAIAN)

NO	KOMPONEN	BOBOT
1	Tugas penyusunan RPP	15 %
2	Partisipasi simulasi dan praktek di Kelas	15 %
3	Presensi kehadiran	10 %
4	Ujian Tengah Semester (UTS)	20 %
5	Ujian Akhir Semester (UAS)	40 %
6	Total	100 %

6. JADWAL DAN TOPIK PERKULIAHAN

No	Pertemuan	Topik dan Sub Topik Bahasan
1	Pertemuan 1	Orientasi perkuliahan
2	Pertemuan 2	Pengertian, ruang lingkup, tujuan, bentuk-bentuk seni dalam pendidikan khusus
3	Pertemuan 3	Komponen-komponen dan fungsi seni dalam pendidikan khusus
4	Pertemuan 4	Pengembangan motorik dan akademik ABK melalui seni
5	Pertemuan 5	Pengembangan emosi, sosial dan komunikasi ABK melalui seni
6	Pertemuan 6	Pengembangan persepsi sensorikmotorik ABK melalui seni
7	Pertemuan 7	Observasi lapangan
8	Pertemuan 8	Ujian Tengah Semester (UTS)
9	Pertemuan 9	Konsep, komponen, strategi pengembangan RPP
10	Pertemuan 10	Latihan penyusunan RPP
11	Pertemuan 11	Simulasi pembelajaran untuk anak tunanetra
12	Pertemuan 12	Simulasi pembelajaran untuk anak tunarungu
13	Pertemuan 13	Simulasi pembelajaran untuk anak tunagrahita
14	Pertemuan 14	Simulasi pembelajaran untuk anak tunadaksa
15	Pertemuan 15	Simulasi pembelajaran untuk anak tunalaras dan kekhususan lainnya
16	Pertemuan 16	Ujian praktek mengajar

7. REFERENSI

- Depdiknas. (2007). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) Pendidikan Khusus*. Jakarta: Pusat Kurikulum Badan Penelitian dan Pendidikan.
- Elmira, M. & Astaty. (1984). *Gerak Irama I dan II. Makalah pada Penataran Guru SGPLB*. Ciloto.
- Geddes, D. (1981). *Psychomotor Individualized Educational Program*. Toronto: Allyn Bascon Inc.
- Joice, B. & Weil. (1980). *Models of Teaching*. New Jersey: Prentice-Hall Inc.
- Kirk, A. S. & Gallagher, J. (1988). *Education Exceptional Children*. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Skjorten, M. D. (1982). *Dance.Movement as A Tool in Special Education*. Paper Project at The International Conference od DaCi. Stockholm Swedia.