

## **MKPP. LB 570 PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK BERBAKAT: S1, 2 SKS, SMT7**

Perkuliahan ini membahas tentang: Konsep dasar kreativitas, dimensi-dimensi kreativitas (4P): Person, Process, Product, Press, dan kreativitas anak berbakat, Asumsi-asumsi kreativitas: anggapan yang keliru tentang kreativitas dan asumsi-asumsi dasar kreativitas, Pendekatan Behavioristik dalam pengembangan kreativitas, Pendekatan Konstruktif dalam pengembangan kreativitas, Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas: kreativitas dan inteligensi, kreativitas dan jenis kelamin, serta kreativitas dan seni, Teori-teori kreativitas: Teori D'bono, Teori belahan otak, Teori psikodinamik, Teori psikoanalitik, Teori berpikir bisosiatif, Urutan berpikir kreatif dan memecahkan masalah secara kreatif, Mengevaluasi design dan model-model pembelajaran kreatif, Pengukuran kreativitas: Tes dan Non tes, Teknik-teknik pengembangan kreativitas: Umum, SCAMMPERR, Komputer sebagai media pengembangan kreativitas, dan latihan pengembangan kreativitas, Pembelajaran kreatif: In-dept study, Thinking, Research and library skill, Independent study, Self-selected topics, Affective activities, Pembelajaran kreatif Presentation, Brain storming, Creative Problem Solving, PAKEM.dll., Kompetensi guru yang menunjang kreativitas anak, dan Responsi. Media pembelajaran yang akan digunakan adalah LCD, OHP, serta media lain yang mendukung. Sedangkan tahapan penguasaan materi mahasiswa dilakukan melalui UTS (35%), UAS (35%), tugas (20%) serta kehadiran (10%) dengan kehadiran minimal 80% dan 16 kali pertemuan.

### Buku Utama

Aquino, Rizal, 1985, **800 Cara Meningkatkan Kreativitas Anak**, Jakarta : Daya Sarana.  
Clark, Barbara, 1983, **Growing up Gifted**, Toronto, Charles E. Merrill Publishing Company.  
Costa A.L1985, **Developing Mind: A Resource Book for Teaching Thinking**, Alexandria : Association for Supervision and Curriculum Development.  
Ekomadyo, I. J., (2005, **Prinsip Komunikasi Efektif untuk Meningkatkan Minat Belajar Anak**, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset.  
Franken, 1994, **Motivation**, Belmont: Brooks/Cole Publishing Company.  
Ichrom, M. Sholeh Y.A., 1997, **Identifikasi dan Pendidikan Dini Anak Berbakat**, Jakarta : PPTG- Diti,en Dikti.  
Mark, W.L dan Nystrand, R.O., 1981, **Strategies for Educational Change : Recognizing the gift and talents of all children**, London : Macmillan Publishing Co., Inc.  
Munandar, SC. Utami, 1985, **Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekofan**, Jakarta : PT. Gramedia. ———, 1996, **Pengembangan Kreativitas**, Jakarta : PPTG-Dttjen Dikti.  
Semiawan, Cony, 1996, **Pendidikan Anak Berbakat**, Jakarta : PPTG-Ditjen Dikti.  
Supriadi, 1990, **Kreativitas**, Bandung : Alpha Beta.

## SILABUS MATA KULIAH

### A. IDENTITAS MATA KULIAH

Nama mata kuliah	Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat
Nomor kode	LB570
Jumlah SKS	2 SKS
Semester	7
Kelompok mata kuliah	MKPP (MK Pertuasan Pendalaman)
Program studi/Program	PLB/S-1
Status mata kuliah	Mata Kuliah Pilihan Bebas
Prasyarat	Telah lulus Pendidikan Anak Berbakat :
Dosen	Drs. Hidayat, M.Si Dr. Zaenal Alimin, M.Ed. Drs. Hidayat, Dpl.S.Ed. M.Si. Drs. Sunardi, M.Pd. Drs. Yuyus Suherman, M.Pd.

### B. TUJUAN MATA KULIAH

Setelah perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan memahami tentang konsep dasar kreativitas, asumsi-asumsi kreativitas, faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas, teori-teori pengembangan kreativitas, pengukuran kreativitas, teknik-teknik pengembangan kreativitas berdasarkan pendekatan behavioristik dan konstruktif, serta implementasinya dalam pembelajaran pada anak berbakat

### C. DESKRIPSI ISI

Perkuliahan ini membahas tentang: Konsep dasar kreativitas, dimensi-dimensi kreativitas (4P): Person, Process, Product, Press, dan kreativitas anak berbakat, Asumsi-asumsi kreativitas: anggapan yang keliru tentang kreativitas dan asumsi-asumsi dasar kreativitas, Pendekatan Behavioristik dalam pengembangan kreativitas, Pendekatan Konstruktif dalam pengembangan kreativitas, Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas: kreativitas dan inteligensi, kreativitas dan jenis kelamin, serta kreativitas dan seni, Teori-teori kreativitas: Teori D'bono, Teori belahan otak, Teori psikodinamik, Teori psikoanalitik, Teori berpikir bisosiatif, Urutan berpikir kreatif dan memecahkan masalah secara kreatif, Mengevaluasi design dan model-model pembelajaran kreatif, Pengukuran kreativitas: Tes dan Non tes, Teknik-teknik pengembangan kreativitas: Umum, SCAMPERR, Komputer sebagai media pengembangan kreativitas, dan latihan pengembangan kreativitas, Pembelajar kreatif: In-dept study, Thinking, Research and library skill, Independent study, Self-selected topics, Affective activities, Pembelajar kreatif. Presentation, Brain storming, Creative Problem

Solving, PAKEM.dll., Kompetensi guru yang menunjang kreativitas anak, dan Responsi.

#### D. PENDEKATAN PEMBELAJARAN

Metode : Ceramah, tanya jawab, diskusi kelompok/kelas, dan problem solving

Tugas : Observasi, penanganan, presentasi dan laporan kasus Media : LCD proyektor, Laptop, dan Film

#### E. KOMPONEN EVALUASI

UTS : 35 %

UAS : 35 %

TUGAS : 20 %

LAIN-LAIN : 10 % (Keaktifan dan kehadiran)

#### F. RINCIAN MATERI PERKULIAHAN

PERTEMUAN KE	POKOK BAHASAN
1	Konsep dasar kreativitas, dimensi-dimensi kreativitas (4P): Person, Process, Product, Press, dan kreativitas anak berbakat
2	Asumsi-asumsi kreativitas: anggapan yang keliru tentang kreativitas dan asumsi-asumsi dasar kreativitas
3	Pendekatan Behavioristik dalam pengembangan kreativite
4	Pendekatan Konstruktif dalam pengembangan kreativitas
5	Faktor-faktor yang mempengaruhi kreativitas: kreativitas d inteligensi, kreativitas dan jenis kelamin, serta kreativitas c Sseni
6	Teori-teori kreativitas: Teori D'bono, Teori belahan otak, Teori psikodinamik, Teori psikoanalitik, Teori berpikir bisosiatif
7	Urutan berpikir kreatif dan memecahkan masatah secara kreatif
8	Mengevaluasi design dan model-model pembelajaran kreatif
9	UTS
10	Pengukuran kreativitas: Tes dan Non tes
11	Teknik-teknik pengembangan kreativitas: Umum, SCAMMPERR, Komputer sebagai media pengembangan kreativitas, dan latihan pengembangan kreativitas
12	Pembelajar kreatif In-dept study, Thinking, Research and library skill, Independent study, Self-selected topics,

	Affective activities
13	Pembelajar kreatif: Presentation, Creative Brain storming, Problem Solving, PAKEM.dll.
14	Kompetensi guru yang menunjang kreativitas anak
15	Responsi
16	UAS

i

## G. SUMBER BACAAN

- Aquino, Rizal, 1985, **800 Cara Meningkatkan Kreativitas Anak**, Jakarta : Daya Sarana
- Clark, Barbara, 1983, **Growing up Gifted**, Toronto, Charles E. Merrill Publishing Company.
- Costa A.L.1985, **Developing Mind: A Resource Book for Teaching Thinking**, Alexandria : Association for Supervision and Curriculum Development.
- Ekomadyo, I. J., (2005, **Prinsip Komunikasi Efektif untuk Meningkatkan Minat Belajar Anak**, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset
- Franken, 1994, **Motivation**, Belmont: Brooks/Cole Publishing Company
- Ichrom, M. Sholeh Y.A., 1997, **Identifikasi dan Pendidikan Dini Anak Berbakat**, Jakarta : PPTG- Ditjen Dikti.
- Mark, W.L dan Nystrand, R.O., 1981, **Strategies for Educational Change : Recognizing the gift and talents of all children, London :** Macmillan Publishing Co., Inc.
- Munandar, SC. Utami, 1985, **Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah**, Jakarta: PT. Gramedia.
- , **1996, Pengembangan Kreativitas**, Jakarta : PPTG-Ditjen Dikti
- Semiawan, Cony, 1996, **Pendidikan Anak Berbakat**, Jakarta : PPTG-Ditjen Dikti
- Supriadi, 1990, **Kreativitas**, Bandung : Alpha Beta