

SILABUS

Mata Kuliah : **Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran**
Semester : VI
Kode/SKS : 2 SKS
Nama Dosen : Drs. Endang Rusyani, M.Pd.

Deskripsi Singkat Mata Kuliah :

Mata kuliah ini terdiri dari pokok-pokok materi : Konsep Dasar Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran & Perkembangan Bicara Anak Tunarungu, Organ Bicara dan Fonetik, Materi Pembelajaran, Pendekatan & Metode, Media Pembelajaran Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran, Asesmen & Prosedur Intervensi Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran, Latihan Artikulasi, Simulasi Latihan Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran dan diakhiri dengan Studi Kasus dan Pembuatan Laporrannya

Kompetensi Umum :

Setelah mengikuti perkuliahan, simulasi serta melakukan studi kasus di lapangan, mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan terampil dalam merencanakan dan melaksanakan pembelajaran Artikulasi dan Bina Persepsi Bunyi atau Optimalisasi Fungsi Pendengaran .

No	Kompetensi Khusus	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Model Perkuliahan	Pert. Ke
1.	Mahasiswa mampu : Menjelaskan konsep dasar Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran, Perkembangan Bicara.	1. Konsep Dasar Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran, 2. Fungsi Bicara bagi ATR 3. Perkembangan Bicara	1. Pengertian Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran 2. Pengertian Bicara 3. Perbedaan Bicara dan Komunikasi 4. Fungsi Bicara bagi ATR 5. Perkembangan Bicara	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi	1 s/d 3

2	Menjelaskan Organ Bicara & Fonetik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organ Bicara 2. Fonetik 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organ Pernafasan 2. Organ Suara 3. Organ Artikulasi <ol style="list-style-type: none"> 1. Fonetik Fisiologis 2. Fonetik Auditoris 4. Fonetik Artikulatoris 	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi	4
3	Menjelaskan Materi Pembelajaran Artikulasi dan Optimalisasi Pendengaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materi Pembelajaran Artikulasi 2. Materi Pembelajaran Optimalisasi Fungsi Pendengaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Materi Fonologik 2. Materi Morfologik 3. Sintaksis dan Semantik <ol style="list-style-type: none"> 1. Diteksi Bunyi Latar Belakang 2. Lokalisasi Bunyi Latar Belakang 3. Diskriminasi Bunyi Latar Belakang 4. Latihan Diteksi, Lokalisasi dan Diskriminasi Bunyi Bahasa 	Ceramah, Tanya Jawab, dan Demontrasi	5
4	Menjelaskan Pendekatan & Metode Pembelajaran Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendekatan dan Metode Artikulasi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendekatan Individu 2. Pendekatan Kelompok <ol style="list-style-type: none"> 1. Metode Global Berdifresiasi 2. Metode Analisis Sintesis 3. Metode Suara Ujaran 4. Metode Multisensori 5. Metode Kinestetik dan manipulasi 	Ceramah, Tanya Jawab, Simulasi dan Demontrasi	6

		2. Pendekatan dan Metode Optimalisasi Fungsi Pendengaran	6. Metode Imitasi 7. Resitasi 1. Pendekatan Aktif 2. Pendekatan Pasif 1. Metode Demontrasi 2. Metode Penugasan 3. Metode Bermain Peran		
5	Media dan Sarana Pembelajaran Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran	1. Sarana dan Media Pembelajaran Artikulasi 2. Sarana dan Media Optimalisasi Fungsi Pendengaran	1. Sarana Pembelajaran Artikulasi 2. Media Pembelajaran Artikulasi 1. Sarana Pembelajaran Optimalisasi Fungsi Pendengaran 2. Media Pembelajaran Optimalisasi Fungsi Pendengaran	Ceramah, Tanya Jawab dan Diskusi	7
6	Latihan Artikulasi	1. Latihan Pelepasan Organ Bicara 2. Latihan Pembentukan Vokal dan Konsonan 3. Latihan Perbaikan Kesalahan Pengucapan	1. Latihan Pernafasan 2. Latihan Kelenturan Gerak bibir, Rahang 3. Latihan Pembentukan Vokal 4. Latihan Pembentukan Konsonan 5. Latihan Identifikasi Kesalahan Pengucapan 6. Latihan Cara Memperbaiki Kealahan Ucapan	Ceramah dan Demontrasi	8,9

7	UTS	UTS	UTS	UTS	UTS
8	Simulasi Pembelajaran Optimalisasi Fungsi Pendengaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Simulasi Pembelajaran Diteksi Bunyi 2. Simulasi Pembelajaran Membedakan Bunyi 3. Simulasi Pembelajaran Lokalisasi Bunyi 4. Simulasi Pembelajaran Pemahaman Bunyi Bahasa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Simulasi Pembelajaran Diteksi Bunyi Latar Belakang 2. Simulasi Pembelajaran Membedakan Bunyi Latar Belakang 3. Simulasi Pembelajaran Lokalisasi Bunyi Latar Belakang 4. Simulasi Pembelajaran Diteksi Bunyi Bahasa 5. Simulasi Pembelajaran Membedakan Bunyi Bahasa 6. Simulasi Pembelajaran Lokalisasi Bunyi Bahasa 	Simulasi	11,12
9	Asesmen & Prosedur Intervensi Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asesmen & Prosedur Intervensi Artikulasi 2. Asesmen & Prosedur Intervensi Fungsi Pendengaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asesmen Kemampuan Pendengaran 2. Asesmen Kemampuan Pengucapan 3. Langkah langkah Intervensi Artikulasi 3. 4. Langkah langkah Intervensi Optimalisasi Fungsi Pendengaran 	Ceramah, Demontrasi	13
10	Studi Kasus Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Studi Kasus Artikulasi 2. Studi Kasus Optimalisasi Fungsi Pendengaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi Hasil Studi Kasus Artikulasi 2. Diskusi Hasil Studi Kasus Optimalisasi Fungsi 	Diskusi	14,15

		3. Diskusi Hasil Studi Kasus	Pendengaran 3. Pembuatan Laporan		
11	UAS	UAS	UAS	UAS	16

Bandung, 19 April 2010
Pembimbing,

Drs. Endang Rusyani, M.Pd
NIP. 19570510 198503 1 003

SATUAN ACARA PERKULIHAN

Pertemuan : 1 s/d 3
Kode>Nama Mata Kuliah : /Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran
SKS : 2 (empat)
Nama Dosen : Drs. Endang Rusyani, M.Pd.

A. Kompetensi Umum

Setelah mengikuti perkuliahan, simulasi serta melakukan studi kasus di lapangan, mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan terampil dalam merencanakan dan melaksanakan pembelajaran Artikulasi dan Bina Persepsi Bunyi atau Optimalisasi Fungsi Pendengaran .

B. Kompetensi Khusus

Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran, dan Perkembangan Bicara.

C. Pokok Bahasan

1. Konsep Dasar Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran,
2. Fungsi Bicara bagi ATR
3. Perkembangan Bicara

D. Sub Pokok Bahasan

1. Pengertian Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran
2. Pengertian Bicara
3. Perbedaan Bicara dan Komunikasi
4. Fungsi Bicara bagi ATR

5. Perkembangan Bicara

E. Model Kuliah

Ceramah, Diskusi, Simulasi Individual.

F. Tahapan Kegiatan

1. Persiapan (15 menit)

- a. Menjelaskan kompetensi yang diharapkan dapat dicapai mahasiswa.
- b. Mengadakan apersepsi dan tes awal.

2. Pelaksanaan/Penyajian (225 menit)

- a. Menjelaskan Pengertian Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran
- b. Menjelaskan Pengertian Bicara
- c. Menjelaskan Perbedaan Bicara dan Komunikasi
- d. Menjelaskan Fungsi Bicara bagi ATR
- e. Menjelaskan Perkembangan Bicara
- f. Tanya Jawab

3. Penutup (30 menit)

- a. Merangkum, memberi penguatan, serta menyampaikan *highlight* materi.
- b. Menugaskan seluruh mahasiswa untuk melaksanakan tugas mandiri: mencari rujukan lain berkaitan dengan bahan di atas

Bandung, 19 April 2010

Dosen Pengampu,

Drs. Endang Rusyani, M.Pd.
NIP. 19570510 198503 1 003

SATUAN ACARA PERKULIHAN

Pertemuan	: 4 (empat)
Kode>Nama Mata Kuliah	: Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran
SKS	: 2 (empat)
Nama Dosen	: Drs. Endang Rusyani, M.Pd.

A. Kompetensi Umum

Setelah mengikuti perkuliahan, simulasi serta melakukan studi kasus di lapangan, mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan terampil dalam merencanakan dan melaksanakan pembelajaran Artikulasi dan Bina Persepsi Bunyi atau Optimalisasi Fungsi Pendengaran .

B. Kompetensi Khusus

Mahasiswa mampu menjelaskan Organ Bicara & Fonetik

C. Pokok Bahasan

- a. Organ Bicara
- b. Fonetik

D. Sub Pokok Bahasan

- a. Organ Pernafasan
 - b. Organ Suara
 - c. Organ Artikulasi
-
1. Fonetik Fisiologis
 2. Fonetik Auditoris
 3. Fonetik Artikulatoris

E. Model Kuliah

Ceramah, Diskusi, Simulasi Individual.

F. Tahapan Kegiatan

a. Persiapan (10 menit)

- a) Menjelaskan kompetensi yang diharapkan dapat dicapai mahasiswa.
- b) Mengadakan apersepsi dan tes awal.

b. Pelaksanaan/Penyajian (75 menit)

- a) Menjelaskan Organ Pernafasan
- b) Menjelaskan Organ Suara
- c) Menjelaskan Organ Artikulasi
- d) Menjelaskan Fonetik Fisiologis
- e) Menjelaskan Fonetik Auditoris
- f) Menjelaskan Fonetik Artikulatoris

c. Penutup (15 menit)

- d. Merangkum, memberi penguatan, serta menyampaikan *highlight* materi.
- e. Menugaskan seluruh mahasiswa untuk melaksanakan tugas mandiri: mencari rujukan lain berkaitan dengan bahan di atas

Bandung, 19 April 2010

Dosen Pengampu,

Drs. Endang Rusyani, M.Pd.
NIP. 19570510 198503 1 003

SATUAN ACARA PERKULIHAN

Pertemuan	: 5 (lima)
Kode>Nama Mata Kuliah	: Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran
SKS	: 2 (empat)
Nama Dosen	: Drs. Endang Rusyani, M.Pd.

A. Kompetensi Umum

Setelah mengikuti perkuliahan, simulasi serta melakukan studi kasus di lapangan, mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan terampil dalam merencanakan dan melaksanakan pembelajaran Artikulasi dan Bina Persepsi Bunyi atau Optimalisasi Fungsi Pendengaran .

B. Kompetensi Khusus

Menjelaskan Materi Pembelajaran Artikulasi dan Optimalisasi Pendengaran

C. Pokok Bahasan

1. Sarana dan Media Pembelajaran Artikulasi
2. Sarana dan Media Optimalisasi Fungsi Pendengaran

D. Sub Pokok Bahasan

1. Materi Fonologik
2. Materi Morfologik
3. Sintaksis dan Semantik
4. Diteksi Bunyi Latar Belakang
5. Lokalisasi Bunyi Latar Belakang
6. Diskriminasi Bunyi Latar Belakang
7. Latihan Diteksi, Lokalisasi dan Diskriminasi Bunyi Bahasa.

E. Model Kuliah

Ceramah, Diskusi, Demontrasi.

F. Tahapan Kegiatan

b. Persiapan (10 menit)

- a) Menjelaskan kompetensi yang diharapkan dapat dicapai mahasiswa.
- b) Mengadakan apersepsi dan tes awal.

b. Pelaksanaan/Penyajian (75 menit)

- a) Menjelaskan Materi Fonologik
- b) Menjelaskan Materi Morfologik
- c) Menjelaskan Materi Sintaksis dan Semantik
- d) Menjelaskan Latihan Diteksi Bunyi
- e) Menjelaskan Latihan Diskriminasi Bunyi
- f) Menjelaskan prosedur Latihan Diteksi, Diskriminasi dan Lokalisasi Bunyi dan Bunyi Bahasa

f. Penutup (15 menit)

- a) Merangkum, memberi penguatan, serta menyampaikan *highlight* materi.
- b) Menugaskan seluruh mahasiswa untuk melaksanakan tugas mandiri: membuat contoh latihan diteksi, diskriminasi, lokalisasi bunyi latar belakang dan bunyi bahasa

Bandung, 19 April 2010

Dosen Pengampu,

Drs. Endang Rusyani, M.Pd.
NIP. 19570510 198503 1 003

SATUAN ACARA PERKULIHAN

Pertemuan : 6
Kode>Nama Mata Kuliah : /Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran
SKS : 2 (empat)
Nama Dosen : Drs. Endang Rusyani, M.Pd.

G. Kompetensi Umum

Setelah mengikuti perkuliahan, simulasi serta melakukan studi kasus di lapangan, mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan terampil dalam merencanakan dan melaksanakan pembelajaran Artikulasi dan Bina Persepsi Bunyi atau Optimalisasi Fungsi Pendengaran .

H. Kompetensi Khusus

Menjelaskan Pendekatan & Metode Pembelajaran Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran

I. Pokok Bahasan

- a. Pendekatan dan Metode Artikulasi
- b. Pendekatan dan Metode Optimalisasi Fungsi Pendengaran

J. Sub Pokok Bahasan

1. Pendekatan Individu dalam pengembangan Artikulasi
2. Pendekatan Kelompok dalam pengembangan Artikulasi
3. Metode Global Berdiferensiasi pengembangan Artikulasi
4. Metode Analisis Sintesis pengembangan Artikulasi
5. Metode Suara Ujaran pengembangan Artikulasi
6. Metode Multisensori pengembangan Artikulasi
7. Metode Kinestetik dan manipulasi pengembangan Artikulasi
8. Metode Imitasi pengembangan Artikulasi

9. Resitasi pengembangan Artikulasi
10. Pendekatan Aktif pengembangan optimalisasi fungsi pendengaran
11. Pendekatan Pasif pengembangan optimalisasi fungsi pendengaran
12. Metode Demonstrasi pengembangan optimalisasi fungsi pendengaran
13. Metode Penugasan pengembangan optimalisasi fungsi pendengaran
14. Metode Bermain Peran pengembangan optimalisasi fungsi pendengaran

K. Model Kuliah

Ceramah, Diskusi, Simulasi Individual.

L. Tahapan Kegiatan

4. Persiapan (10 menit)

- g. Menjelaskan kompetensi yang diharapkan dapat dicapai mahasiswa.
- h. Mengadakan apersepsi dan tes awal.

5. Pelaksanaan/Penyajian (75 menit)

- a. Menjelaskan Pendekatan Individu dalam pengembangan Artikulasi
- b. Menjelaskan Pendekatan Kelompok dalam pengembangan Artikulasi
- c. Menjelaskan Metode Global Berdiferensiasi pengembangan Artikulasi
- d. Menjelaskan Metode Analisis Sintesis pengembangan Artikulasi
- e. Menjelaskan Metode Suara Ujaran pengembangan Artikulasi
- f. Menjelaskan Metode Multisensori pengembangan Artikulasi
- g. Menjelaskan Metode Kinestetik dan manipulasi pengembangan Artikulasi
- h. Menjelaskan Metode Imitasi pengembangan Artikulasi
- i. Menjelaskan Resitasi pengembangan Artikulasi

- j. Menjelaskan Pendekatan Aktif pengembangan optimalisasi fungsi pendengaran
- k. Menjelaskan Pendekatan Pasif pengembangan optimalisasi fungsi pendengaran
- l. Menjelaskan Metode Demonstrasi pengembangan optimalisasi fungsi pendengaran
- m. Menjelaskan Metode Penugasan pengembangan optimalisasi fungsi pendengaran
- n. Menjelaskan Metode Bermain Peran pengembangan optimalisasi fungsi pendengaran
- o. Tanya Jawab

6. Penutup (15 menit)

- c. Merangkum, memberi penguatan, serta menyampaikan *highlight* materi.
- d. Menugaskan seluruh mahasiswa untuk melaksanakan tugas mandiri: mencari rujukan lain berkaitan dengan bahan di atas

Bandung, 19 April 2010

Dosen Pengampu,

Drs. Endang Rusyani, M.Pd.
NIP. 19570510 198503 1 003

SATUAN ACARA PERKULIHAN

Pertemuan	: 8 dan 9
Kode>Nama Mata Kuliah	: /Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran
SKS	: 2 (empat)
Nama Dosen	: Drs. Endang Rusyani, M.Pd.

A. Kompetensi Umum

Setelah mengikuti perkuliahan, simulasi serta melakukan studi kasus di lapangan, mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan terampil dalam merencanakan dan melaksanakan pembelajaran Artikulasi dan Bina Persepsi Bunyi atau Optimalisasi Fungsi Pendengaran .

B. Kompetensi Khusus

Terampil melaksanakan Latihan Artikulasi

C. Pokok Bahasan

1. Latihan Pelemasan Organ Bicara
2. Latihan Pembentukan Vokal dan Konsonan
3. Latihan Perbaikan Kesalahan Pengucapan

E. Sub Pokok Bahasan

1. Latihan Pernafasan
2. Latihan Kelenturan Gerak bibir, Rahang
3. Latihan Pembentukan Vokal
4. Latihan Pembentukan Konsonan
5. Latihan Identifikasi Kesalahan Pengucapan
6. Latihan Cara Memperbaiki Kealahan Ucapan

F. Model Kuliah

Ceramah, Diskusi, Simulasi Individual.

G. Tahapan Kegiatan

1. Persiapan (20 menit)

- a) Menjelaskan kompetensi yang diharapkan dapat dicapai mahasiswa.
- b) Mengadakan apersepsi dan tes awal.

2. Pelaksanaan/Penyajian (150 menit)

- a) Demontrasi Latihan Pernafasan
- b) Demontrasi Latihan Kelenturan Gerak bibir, Rahang
- c) Demontrasi Latihan Pembentukan Vokal
- d) Demontrasi Latihan Pembentukan Konsonan
- e) Menjelaskan Latihan Identifikasi Kesalahan Pengucapan
- f) Menjelaskan Cara Memperbaiki Kealahan Ucapan

M. Penutup (30 menit)

- a) Memberi penguatan, serta menyampaikan *highlight* materi.
- b) Menugaskan seluruh mahasiswa untuk melaksanakan tugas mandiri: berlatih melakukan latihan artikulasi

Bandung, 19 April 2010

Dosen Pengampu,

Drs. Endang Rusyani, M.Pd.
NIP. 19570510 198503 1 003

SATUAN ACARA PERKULIHAN

Pertemuan : 11 dan 12
Kode>Nama Mata Kuliah : /Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran
SKS : 2 (empat)
Nama Dosen : Drs. Endang Rusyani, M.Pd.

A. Kompetensi Umum

Setelah mengikuti perkuliahan, simulasi serta melakukan studi kasus di lapangan, mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan terampil dalam merencanakan dan melaksanakan pembelajaran Artikulasi dan Bina Persepsi Bunyi atau Optimalisasi Fungsi Pendengaran .

B. Kompetensi Khusus

Terampil melaksanakan simulasi latihan optimalisasi fungsi pendengaran

C. Pokok Bahasan

1. Simulasi Pembelajaran Diteksi Bunyi
2. Simulasi Pembelajaran Membedakan Bunyi
3. Simulasi Pembelajaran Lokalisasi Bunyi
4. Simulasi Pembelajaran Pemahaman Bunyi Bahasa

H. Sub Pokok Bahasan

- 1) Simulasi Pembelajaran Diteksi Bunyi Latar Belakang
- 2) Simulasi Pembelajaran Membedakan Bunyi Latar Belakang
- 3) Simulasi Pembelajaran Lokalisasi Bunyi Latar Belakang
- 4) Simulasi Pembelajaran Diteksi Bunyi Bahasa
- 5) Simulasi Pembelajaran Membedakan Bunyi Bahasa

6) Simulasi Pembelajaran Lokalisasi Bunyi Bahasa

I. Model Kuliah

Demonstrasi dan Simulasi Individual.

J. Tahapan Kegiatan

1. Persiapan (20 menit)

- c) Menjelaskan kompetensi yang diharapkan dapat dicapai mahasiswa.
- d) Mengadakan apersepsi dan tes awal.

2. Pelaksanaan/Penyajian (150 menit)

- a. Demonstrasi Diteksi Bunyi Latar Belakang
- b. Simulasi Pembelajaran Diteksi Bunyi Latar Belakang
- c. Simulasi Pembelajaran Membedakan Bunyi Latar Belakang
- d. Simulasi Pembelajaran Lokalisasi Bunyi Latar Belakang
- e. Simulasi Pembelajaran Diteksi Bunyi Bahasa
- f. Simulasi Pembelajaran Membedakan Bunyi Bahasa
- g. Simulasi Pembelajaran Lokalisasi Bunyi Bahasa

N. Penutup (30 menit)

- a) Memberi penguatan, serta menyampaikan *highlight* materi.
- b) Menugaskan seluruh mahasiswa untuk melaksanakan tugas mandiri: berlatih melakukan latihan optimalisasi fungsi pendengaran

Bandung, 19 April 2010
Dosen Pengampu,
Drs. Endang Rusyani, M.Pd.
NIP. 19570510 198503 1 003

SATUAN ACARA PERKULIHAN

Pertemuan : 13
Kode>Nama Mata Kuliah : /Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran
SKS : 2 (empat)
Nama Dosen : Drs. Endang Rusyani, M.Pd.

D. Kompetensi Umum

Setelah mengikuti perkuliahan, simulasi serta melakukan studi kasus di lapangan, mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan terampil dalam merencanakan dan melaksanakan pembelajaran Artikulasi dan Bina Persepsi Bunyi atau Optimalisasi Fungsi Pendengaran .

E. Kompetensi Khusus

Mampu melaksanakan asesmen dan menjelaskan prosedur intervensi Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran

F. Pokok Bahasan

1. Asesmen & Prosedur Intervensi Artikulasi
2. Asesmen & Prosedur Intervensi Fungsi Pendengaran

K. Sub Pokok Bahasan

1. Asesmen Kemampuan Pendengaran
2. Asesmen Kemampuan Pengucapan
3. Langkah langkah Intervensi Artikulasi
4. Langkah langkah Intervensi Optimalisasi Fungsi Pendengaran

L. Model Kuliah

Ceramah dan Demonstrasi.

M. Tahapan Kegiatan

1. Persiapan (10 menit)

- a. Menjelaskan kompetensi yang diharapkan dapat dicapai mahasiswa.
- b. Mengadakan apersepsi dan tes awal.

3. Pelaksanaan/Penyajian (75 menit)

- a. Menjelaskan Asesmen Kemampuan Pendengaran
- b. Menjelaskan Asesmen Kemampuan Pengucapan
- c. Menjelaskan Langkah langkah Intervensi Artikulasi
- d. Menjelaskan Langkah langkah Intervensi Optimalisasi Fungsi Pendengaran

4. Penutup (15 menit)

- a. Memberi penguatan, serta menyampaikan *highlight* materi.
- b. Menugaskan seluruh mahasiswa untuk melaksanakan tugas mandiri: berlatih membuat instrumen asesmen

Bandung, 19 April 2010
Dosen Pengampu,
Drs. Endang Rusyani, M.Pd.
NIP. 19570510 198503 1 003

SATUAN ACARA PERKULIHAN

Pertemuan	: 14,15
Kode>Nama Mata Kuliah	: /Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran
SKS	: 2 (empat)
Nama Dosen	: Drs. Endang Rusyani, M.Pd.

A. Kompetensi Umum

Setelah mengikuti perkuliahan, simulasi serta melakukan studi kasus di lapangan, mahasiswa diharapkan memiliki pengetahuan dan terampil dalam merencanakan dan melaksanakan pembelajaran Artikulasi dan Bina Persepsi Bunyi atau Optimalisasi Fungsi Pendengaran .

B. Kompetensi Khusus

Mahasiswa mampu menangani kasus dalam mengembangkan keterampilan Artikulasi dan Optimalisasi Fungsi Pendengaran

C. Pokok Bahasan

1. Studi Kasus Artikulasi
2. Studi Kasus Optimalisasi Fungsi Pendengaran

D. Sub Pokok Bahasan

1. Diskusi Hasil Studi Kasus Artikulasi
2. Diskusi Hasil Studi Kasus Optimalisasi Fungsi Pendengaran
3. Pembuatan Laporan

i. Model Kuliah

Ceramah dan Demontrasi.

ii. Tahapan Kegiatan

1. Persiapan (10 menit)

- a. Mempersiapkan untuk diskusi, pembagian waktu diskusi.

b. Menjelaskan arus lalu lintas atau tata tertib diskusi.

3. Pelaksanaan/Penyajian (75 menit)

a. Diskusi kasus-kasus temuan hasil studi kasus tentang atikulasi

b. Diskusi kasus-kasus temuan hasil studi kasus tentang optimalisasi fungsi pendengaran

4. Penutup (15 menit)

1. Memberi penguatan,.

2. Menugaskan seluruh mahasiswa untuk melaksanakan tugas mandiri: membuat laporan hasil studi kasus

Bandung, 19 April 2010
Dosen Pengampu,
Drs. Endang Rusyani, M.Pd.
NIP. 19570510 198503 1 003