

PENGEMBANGAN KONSEP BAGI TUNANETRA



**AHMAD NAWAWI
JURUSAN PLB FIP UPI
BANDUNG**

PENGEMBANGAN KONSEP BAGI TUNANETRA



PENGEMBANGAN KONSEP BAGI TUNANETRA

APAKAH KONSEP?

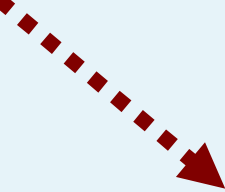




KETUNANETRAAN

LANGSUNG

TAK LANGSUNG



AKIBAT LANGSUNG

3 keterbatasan:

- **Aneka ragam pengalaman**
- **Interaksi dg lingkungan**
 - **Berpindah tempat**

Akibat tak langsung



SIKAP LINGKUNGAN

INFORMASI

```
graph TD; A[INFORMASI] --> B[83% melalui mata]; B --> C[11% melalui pendengaran]; C --> D[3,5% melalui penCiuman]; D --> E[1,5% melalui perabaan];
```

83% melalui mata

11% melalui pendengaran

3,5% melalui penCiuman

1,5% melalui perabaan

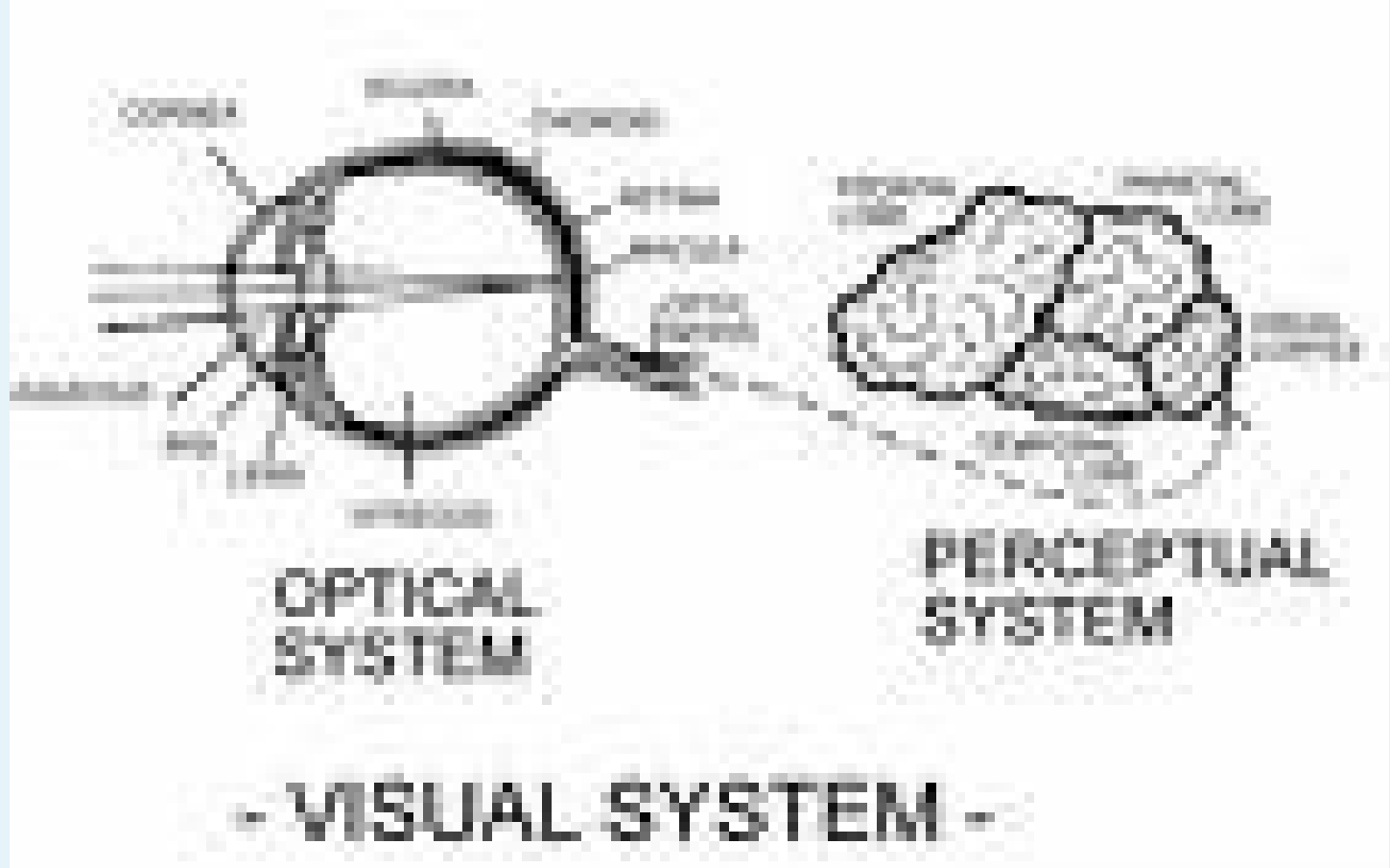
APAKAH KONSEP?



APAKAH KONSEP?

**GAMBARAN MENTAL TENTANG SESUATU
YANG DIBANGUN MELALUI INDERA**

**Pengalaman-pengalaman yg diorganisasikan
menjadi kategori, jaringan hubungan
intelektual yg luas yg dihasilkan oleh
pengkategorian**



Tahapan membangun konsep

1. **KONKRIT** → OBYEK MEMPUNYAI BENTUK & WUJUD
2. **FUNGSIONAL** → FUNGSI SUATU OBYEK
3. **ABSTRAKSI** → GAMBARAN MENTAL TENTANG SIFAT DAN CIRI UTAMA OBYEK







































KONSEP DASAR

```
graph TD; A[KONSEP DASAR] --> B[KESAN UTAMA TUNANETRA DLM MEMAHAMI LINGKUNGAN MELALUI INDERA YG MASIH BERFUNGSI]; B --> C[KEMUDAHAN DLM MENGENAL, MENJELASKAN, MEMBERI NAMA, MENGELOMPOKKAN, MEMILIH, MENYUSUN, MENIRU, MEMPOLA DAN MEMBEDAKAN.];
```

KESAN UTAMA TUNANETRA DLM MEMAHAMI LINGKUNGAN MELALUI INDERA YG MASIH BERFUNGSI

KEMUDAHAN DLM MENGENAL, MENJELASKAN, MEMBERI NAMA, MENGELOMPOKKAN, MEMILIH, MENYUSUN, MENIRU, MEMPOLA DAN MEMBEDAKAN.

GOLONGAN KONSEP



GOLONGAN KONSEP

KUANTITATIF

UKURAN, SPT.:

meter, cm, kg, ons, dll.

GOLONGAN KONSEP

KUALITATIF



```
graph TD; A([KUALITATIF]) --> B(KUALITAS SUATU OBYEK, SPT. PANAS, DINGIN, LEMBUT, KERAS, BULAT, SEGI EMPAT, LURUS, DLL.);
```

**KUALITAS SUATU OBYEK, SPT.
PANAS, DINGIN, LEMBUT, KERAS,
BULAT, SEGI EMPAT, LURUS, DLL.**

GOLONGAN KONSEP

DIREKSIONAL

**BERHUBUNGAN DG ARAH DAN POSISI, SPT. :
UTARA, SELATAN, ATAS, BAWAH, MAJU, MUNDUR,
KIRI, KANAN, DLL.**

GOLONGAN KONSEP

**KOMPARATIF &
SUPERLATIF**

**MEMBANDINGKAN, SPT.
LEBIH PANJANG, LEBIH PENDEK, LEBIH BERAT,
LEBIH BESAR, LEBIH KECIL, DLL.**

MACAM-MACAM KONSEP

KONSEP DASAR

```
graph TD; A[KONSEP DASAR] --> B((UKURAN, BENTUK, PERMUKAAN, WARNA, BERAT, LOKASI, KEGUNAAN, POSISI, GERAKAN, WAKTU, SUARA, Rasa, B a u));
```

**UKURAN
BENTUK, PERMUKAAN, WARNA
BERAT, LOKASI, KEGUNAAN
POSISI, GERAKAN, WAKTU
SUARA, Rasa, B a u**

KONSEP UKURAN



**SENTIMETER, METER, KILO, INCI,
BESAR, KECIL, LEBIH BESAR, LEBIH KECIL,
PANJANG, PENDEK, LEBIH PANJANG,
LEBIH PENDEK, JAUH DEKAT, DSB.**

KONSEP BENTUK



**SEGI EMPAT, SEGI TIGA, BULAT, OVAL,
TIDAK BERATURAN, DSB.**

KONSEP TEXTURE



PERMUKAAN

**KASAR, HALUS, LEMBUT, KERAS, KERING, BASAH,
HANGAT, DINGIN, PANAS, DSB.**

KONSEP WARNA



JENIS WARNA, CORAK, MEWARNAI,
WARNA MENYALA, WARNA TIDAK MENGGILAP,
WARNA MENGGILAP, WARNA TERANG, WARNA GELAP,
WARNA PRIMER,
WARNA SEKUNDER,
WARNA TERTIER, DSB.

KONSEP BERAT



BERAT, RINGAN, SEDANG,
KILO, GRAM, ONS,
TON, KUINTAL, LITER, DLL.

KONSEP LOKASI



**GAMBARAN TTG SUATU TEMPAT
KOMPOR, KETEL, PIRING, PANIC, WAJAN, DSB.
TEMPATNYA DI *DAPUR*.
BGM DG.: RUANG TAMU, RUANG KELUARGA,
KAMAR TIDUR, KAMAR MANDI,
PASAR, KANTOR POS, TERMINAL, PANTI, DLL.**

KONSEP KEGUNAAN



FUNGSI DARI SUATU BENDA
PISAU UNTUK MEMOTONG,
KOMPOR UNTUK MEMASAK,
MOBIL ALAT TRANSPORTASI, DLL.

KONSEP POSISI



KEDUDUKAN/LETAK SUATU BENDA
DI ATAS-DIBAWAH, DI KIRI-DI KANAN,
DI MUKA-DI BELAKANG, DI TENGAH-DI PINGGIR,
TERLENTANG-TENGGURAP, HORIZONTAL-VERTIKAL,
DIAGONAL-SEJAJAR, DI BARAT-DI TIMUR,
DI UTARA-DI SELATAN, DLL.

KONSEP GERAKAN



**PERPINDAHAN DARI SATU TEMPAT KE TEMPAT LAIN
DIAM-BERGERAK, CEPAT-LAMBAT,
LEBIH CEPAT-LEBIH LAMBAT,
DAPAT BERGERAK, SEDANG BERGERAK-DIAM,
BERLARI-BERJALAN, DLL.**

KONSEP WAKTU-JARAK



**100 M DAPAT DITEMPUH
DALAM BERAPA MENIT,
1 KM BERAPA MENIT, DST.**

KONSEP SUARA



SUMBER SUARA
MANUSIA, HEWAN, BENDA ALAM
TEKANAN SUARA:
KERAS-LEMBUT, TINGGI-RENDAH,
SERAK-MELENGKING, GEMURUH-BERISIK, DSB.

KONSEP RASA



**MANIS-PAHIT, ASIN-TAWAR,
PEDAS-GURIH, KECUT-SEPET, DLL.**



KONSEP BAU



**MACAM-MACAM BAU,
BAU HUBUNGANNYA DENGAN LOKASI
BAU MASAKAN DI DAPUR,
BAU SAMPAH DI TEMPAT SAMPAH, DLL**

KEMAMPUAN TUNANETRA DALAM PEMAHAMAN KONSEP



IDENTIFY (MENGENAL)
DISCRIBE (MENJELASKAN)
LABELING (MEMBERI NAMA)
GROUPING (MENGELOMPOKKAN)
SOURTING (MEMILIH)



KEMAMPUAN TUNANETRA DALAM PEMAHAMAN KONSEP



**ORDERING (MENYUSUN)
COPYING (MENGKOPI)
PATERNING (MEMPOLA)
CONTRASING (MEMBEDAKAN)**