

# **EVALUASI KETERBACAAN STORYBOARD MULTI MEDIA INTERAKTIF**

Drs. Toto Fathoni, MPd.

**Keterbacaan mengandung arti  
“perihal dapat dibacanya teks secara  
cepat, mudah dimengerti, dipahami  
dan mudah diingat.” (Balai Pustaka  
1988)**

Keterbacaan storyboard multi media interaktif adalah kondisi yang memudahkan sasaran (objek dari storyboard) memahami (menangkap) pengertian atau makna yang terkandung dalam storyboard sesuai dengan yang diharapkan oleh penulisnya.

# Objek Sasaran keterbacaan storyboard

---

- Keterbacaan bagi produser dan crew-nya
- Keterbacaan bagi guru
- Keterbacaan bagi siswa

# Keterbacaan Bagi Produser

1. Apa yang harus dibaca/diungkapkan oleh narator, dan bagaimana intonasinya ?
2. Jenis musik apa yang dibutuhkan dan kapan harus digunakannya?
3. Jenis sound effect yang bagaimana yang diperlukan dan kapan harus ditampilkannya ?
4. Gambar visual apa yang harus ditampilkan , bagaimana ukurannya, jenis gambarnya, dan bagaimana pula komposisinya.
5. Animasi apa yang perlu dimunculkan?, bagaimana memunculkannya dan kapan munculnya?
6. Bagaimana alur atau proses kegiatan belajar yang akan dilakukan oleh siswa dalam menggunakan media tersebut?

# Istilah-istilah teknis

- Untuk memudahkan membaca, digunakan simbol - simbol pengganti tanda baca yang resmi. Seperti ; untuk menandai koma (/), tanda titik (//), tanda alinea baru (///) dan tanda penghubung kata digunakan( \_\_\_\_\_ ).
- Petunjuk penggunaan musik , FI, FU,FD dan FO.
- Petunjuk penggunaan sound effect FX, S FX, LR FX, AR FX.
- Petunjuk jenis gambar yang diperlukan digunakan istilah ; CAPTION, GRAPHIS, LIVE.
- Petunjuk ukuran dan komposisi gambar yang harus ditayangkan ; CU, MS, LS, BCU, MLS, BLS, HIGH ENGEL, LOW ENGEL, EYE LEVEL.
- Petunjuk navigasi: klik, klik and drag, next, preview, stop, exit, dll

# Keterbacaan bagi guru

Indikator keterbacaan storyboard bagi guru, yaitu apabila storyboard tersebut memberi petunjuk yang jelas mengenai apa yang harus dilakukan oleh guru sebelum, selama dan setelah penggunaan media tersebut

## Kelengkapan Storyboard:

Biasanya dalam storyboard itu dilengkapi mengenai deskripsi topik, tujuan yang ingin dicapai, petunjuk cara penggunaan, synopsis, dan alat evaluasi.

# Keterbacaan bagi siswa

- Siswa lebih menuntut struktur dan kebenaran isi serta bahasa dalam penuturannya. Disamping itu siswa menuntut kualitas hasil produksi.
- Kualitas hasil produksi berkenaan dengan :
  - 1) Apakah suara dan lagu kalimat yang diucapkan narator terdengar jelas sesuai dengan yang seharusnya.
  - 2) Apakah gambar visual yang ditampilkan terlihat jelas.
  - 3) Apakah narasi yang diungkapkan sesuai dengan gambaran visualnya.
  - 4) Apakah musik dan sound effect yang ditampilkan memberi dukungan yang positif dalam pemahaman isi pesan.

# Unsur-unsur keterbacaan Storyboard

---

- Isi pesan (materi)
- Lambang atau bahasa yang digunakan
- Organisasi penulisan
- Kualitas produksi



# Faktor-faktor yg memepengaruhi keterbacaan

- *Kemampuan penulis storyboard (script writer ability)*
  - Pemahaman/penguasaan terhadap bahan pelajaran
  - Tingkat kemampuan berbahasa
  - Kemampuan tentang teknik penulisan storyboard
  - Pemahaman tentang karakteristik media multi media interaktif
  - Pemahaman tentang karakteristik sasaran program (siswa

*b. Kemampuan Produser ( crew yang memproduksi )*

- Kemampuan membaca dan memahami storyboard
- Pengetahuan tentang istilah-istilah khusus yang digunakan dalam penulisan storyboard
- Bagi narator, diperlukan kecepatan membaca dan kefasihan berbicara yang memadai
- Pengetahuan tentang peralatan produksi dan keterampilan menggunakannya.
- Pengetahuan dan keterampilan pembuatan grafis
- Pengetahuan dan keterampilan tentang fotografi
- Pengetahuan tentang jenis-jenis musik dan sound effect
- Pengetahuan dan keterampilan menggunakan berbagai software multi media

### *c. Peralatan produksi.*

- Kelengkapan alat produksi
- Kualitas alat produksi

### *d. Karakteristik siswa*

- Kerangka referensi siswa (frame of references)
- Tarap perkembangan belajar siswa
- Fasilitas bahasa yang dimiliki siswa
- Kondisi siswa pada waktu berlangsungnya pelajaran

# UNSUR-UNSUR VISUAL

- Kata-kata ; digunakan kata-kata yang sudah baku, mudah dipahami dan sering dijumpai oleh siswa.
- Kalimat ; susunlah kalimat dengan struktur yang sederhana. Hindari kalimat yang panjang dan berbelit-belit.
- Symbol ; gunakan simbol yang sudah diketahui oleh siswa dan jelas maknanya.
- Gambar ; buatlah gambar dalam bentuk yang menarik, warna yang kontras, komposisi yang tepat dan sederhana, mudah dibaca dan dipahami.

# Kriteria Storyboard

- *Clarity* : jelas, tidak menimbulkan aneka penafsiran.
- *Acuracy* : isi pesan yang disajikan, musik dan sound effect, gambar yang ditampilkan, sangat teliti dan cermat.
- *Brevity* : singkat tapi tidak mengurangi kelengkapan.
- *Simplicity* : kesedehanaan, terutama menyangkut penggunaan bahasa.
- *Vividnes* : lincah bergairah membangkitkan motivasi.
- *Sencerity* : kejujuran, fakta yang autentik dan actual kondisi yang sebenarnya bukan kondisi yang dimanipulasi.

# Self Evaluasi

- Apakah saya masih menggunakan kata-kata yang sulit dimengerti oleh siswa (audience).
- Apakah kalimat yang saya buat terlalu panjang ?
- Apakah tulisan saya ini sudah menarik atau belum ?
- Apakah sudah tepat sesuai dengan waktu yang disediakan ?
- Apakah simbol/tanda baca yang digunakan sudah jelas dan tepat ?
- Apakah musik , ilustrasi, dan sound effect yang akan ditampilkan sudah cocok dengan narasinya ?
- Apakah petunjuk gambar mengenai, jenis, komposisi dan ukurannya sudah sesuai dengan yang diinginkan ?

# Organisasi Penulisan Storyboard

- *Fase exordium* ; yaitu bagian pendahuluan, pembawa topik masalah yang akan dibahas pada fase berikutnya. Fase ini bersifat menarik perhatian audience.
- *Fase proteis*; yaitu masalah dan pembahasannya. Fase ini bersifat mengarahkan uraian.
- *Fase argumenta*; yaitu pemikiran dan usaha pemecahan masalah. Fase ini bersifat menguraikan / membahas tujuan.
- *Fase conclusi*; yaitu kesimpulan atau rangkuman. Fase ini bersifat menutup uraian.



# Unsur-unsur yg dievaluasi

---

- Isi Program
- Narasi
- Musik
- Gambar
- Graphis
- Sound Effect
- Animasi
- Penyajian